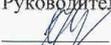


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пос. Николаевка
Партизанского муниципального района

РАССМОТРЕНО
Школьное МО учителей
Руководитель МО

Г. И. Шолкова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР

Н. В. Рубцова

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

« 07 » сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебной дисциплине: изобразительное искусство

Для 2 класса

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов за год: 34 часа

Программа составлена Мальцевой Вероникой Сергеевной

Николаевка
Партизанского муниципального района

Раздел 1

Пояснительная записка

к рабочей программе по изобразительному искусству, разработанной на уровень начального общего образования.

Программа разработана на основе

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31 декабря 2015 г. N 1576, от 11 декабря 2020 г. № 712);
 - авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, УМК «Школа России».
 - Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ пос. Николаевка.
-

Цели курса: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Срок реализации программы - 4 года

Раздел 2

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- применять на практике навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета и формы, пространства в процессе создания композиций.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль по изобразительному искусству проходит на каждом уроке. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке изобразительных способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный). Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Итоговый контроль (оценка за четверть) осуществляется по результатам текущего контроля. Итоговая отметка выставляется как среднее арифметическое всех текущих отметок. В качестве итоговой работы может использоваться проект (индивидуальный, групповой, коллективный). Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: тематический рисунок, информация (доклад, сообщение), комплексная работа (работа, выполненная с использованием различных техник и материалов).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом МКОУ СОШ п. Николаевка и ООП НОО в формах:

1 – 4 классы – проект (тематический рисунок).

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по изобразительному искусству в начальных классах.

Раздел 3 **Содержание. 1 класс**

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства

этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Обобщение темы.

Содержание. 2 класс

Чем и как работают художники

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Содержание. 3 класс

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение.

Твои книги. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). Форма предмета и его украшение.

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры-наследие веков. Изучение, изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера

Ажурные ограды. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (села). Одно или несколько коллективных панно панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы.

Художник и зрелище

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище. Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей

Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Что такое картина. Картина-натюрморт. *Жанр натюрморта.* Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье..)

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Содержание. 4 класс

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Праздничный костюм. Образ красоты человека. Женский портрет. Образ красоты человека. Мужской портрет. Народные праздники. Коллективное панно. Проект.

Древние города нашей земли.

Древнерусский город-крепость. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Макет древнего города с его жителями. Узорочье теремов.

Каждый народ – художник.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект. Изображение японок в национальной одежде. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческие праздники. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. Портрет средневекового жителя. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои- защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Обобщение темы. Защита проектов.

Раздел 4.

Ключевые задачи воспитания

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность:

Целевые приоритеты	Методы и приемы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердеч-

	ности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, групповая работа или работа в парах
Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Наставничество
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);

Помимо обучения новым дисциплинам учитель должен также воспитывать своих учеников. Мало дать ребенку только лишь знания, важно также воспитать в нем нравственные качества, развить в нем способности коммуникации и взаимодействия в обществе. Важно также привить ученикам любовь к труду, чувство патриотизма, стремление к здоровому образу жизни.

Для реализации данных задач на уроках начального общего образования МКОУ СОШ пос. Николаевка используются следующие образовательные технологии:

Технологии	Какие воспитательные задачи решают
Здоровьесберегающие	Формирование у обучающихся ценности и культуры здоровья; воспитание у детей осмысленного отношения к физическому и духовному здоровью как единому целому; расширение на этой основе адаптивных возможностей детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внеш-

	ним воздействиям).
Игровые	Преодоление пассивности обучающихся, вовлечение в общую деятельность, расширение кругозора учащихся, развитие познавательной активности, формирование разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение, так как создается благоприятная и радостная атмосфера.
Технология проблемного обучения	Воспитание личных качеств: самостоятельности, воли; развитие интереса; побуждение к желанию найти способ решения, преодоление инертности.
Информационно-коммуникационные	Эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологии мультимедиа; формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации; воспитание мотивов самообразования; повышение мотивации престижности обучения.
Технологии уровневой дифференциации	Достижение успеха каждым учеником; воспитание мотивации, сотрудничества, наставничества по формуле ученик-ученик.
Коллективные способы обучения (работа в парах, группах)	Воспитание способов коммуникации: вежливости по отношению друг к другу, сотрудничества, взаимопомощи, умения принимать другую точку зрения, отстаивать собственное мнение.

Формы организации урока НОО

Форма урока	Направления воспитания
Традиционные формы уроков по предметам	
Технология Изобразительное искусство	трудолюбие; эстетические чувства, чувство прекрасного, совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира, воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
Нетрадиционные формы уроков	
Урок-путешествие	воспитание мотивации, инициативности,

Урок-игра	интереса, коммуникации, сотрудничества
Урок-КВН (викторина)	
Урок-сказка	
Урок-конкурс	
Урок-экскурсия	

Раздел 5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	<i>Итого</i>	34

Раздел 6

Календарно-тематическое планирование учебного материала по изобразительному искусству для 2 класса

№ п/п	Тема урока, раздела	Количество часов	Дата по плану	Дата факт. провед.
Чем и как работают художники (9 ч.)				
1	Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира «Цветочная поляна»	1		
2	«Радуга на грозном небе» Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1		
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительность	1		
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1		
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графического материала. Линия-выдумщица	1		
6	«Звери в лесу». Выразительность материала для работы в объеме.	1		
7	Выразительные возможности бумаги. «Птицы в лесу»	1		
8	«Композиции из сухих трав и цветов». <i>Звуки природы</i> Урок-проект	1		
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов	1		

Реальность и фантазия (7ч.)				
10	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1		
11	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1		
12	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1		
13	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1		
14	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1		
15	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1		
16	Братья-мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Новогодние украшения	1		
О чём говорит искусство (10 часов)				
17	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1		
18	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1		
19	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	1		
20	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1		
21	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1		
22	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	1		
23	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	1		
24	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1		
25	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1		
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	1		
Как говорит искусство (8 часов)				
27	Борьба тёплого и холодного.	1		
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1		

29	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1		
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1		
31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1		
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1		
33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1		
34	Обобщающий урок за год.	1		

Раздел 7.

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебники

Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство» 2 класс под редакцией Б.М. Неменского» - М.: Просвещение, 2016. (Школа России).

4. Поурочные разработки по изобразительному искусству Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 кл.: метод. пособие. – М.: Дрофа, 2013.

.

Учебно-практическое оборудование:

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарий.
3. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства: электрон. энциклопедия. – М.: 1с: Мультимедиа. 2010. – CD.
2. Познавательная коллекция. Энциклопедия по искусству: электрон. энциклопедия. – М.: 1с: Мультимедиа. 2010. – CD.
3. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия: мультимедийное УМК.-М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2009. – DVD – ROM/

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения

1. Классная (магнитная) доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран
4. Компьютер.
5. Принтер.