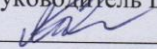





Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» пос. Николаевка  
Партизанского муниципального района

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Рассмотрено</b><br>на заседании ШМО учителей<br>русского языка и литературы<br>Протокол № <u>1</u><br>от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 г.<br>Руководитель ШМО<br> (Язовская Е. В.) | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора по<br>УВР<br> (Комарова Е.С.)<br>" <u>30</u> " <u>08</u> 2021 г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МКОУ СОШ<br> (Куприянова О.И.)<br>" <u>31</u> " <u>08</u> 2021 г.<br> |
|---|--|--|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебной дисциплине русский родной язык  
для 5 - 8 классов

Количество часов 102

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучения русского языка как родного языка обучающихся и ориентирована на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного во всех школах Российской Федерации, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Нормативную правовую основу по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577).

**Целью** преподавания родного русского языка является воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск; развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 часа, 34 учебных недели.

5 класс-0,5 часа в неделю;

6 класс- 0,5 часа в неделю;

7 класс- 0,5 часа в неделю;

8 класс- 0,5 часа в неделю;

9 класс- 1 час в неделю.

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

### **5 класс**

#### **Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.
6. понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и

сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;

### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи. **Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка.

### **6 класс**

#### **Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения.

#### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи. **Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России.

## **7 класс**

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
8. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.

### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи. **Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Овладение культурой межнационального общения. Воспитание гражданина и патриота.

## **8 класс**

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
8. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
9. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими).

### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка. Углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и

категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, стремление к речевому самосовершенствованию.

**Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Овладение культурой межнационального общения. Воспитание гражданина и патриота. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## 9 класс

### Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
8. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику; общее представление об особенностях освоения иноязычной

лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

9. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими);

10. использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете;

11. редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;

12. строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

13. принимать участие в учебно-научной дискуссии; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка. Углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом. Совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, развивать проектное и исследовательское мышление, приобретать практический опыт исследовательской работы по русскому языку, воспитывать самостоятельность в приобретении знаний.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, стремление к речевому самосовершенствованию; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

**Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Овладение культурой межнационального общения. Воспитание гражданина и патриота. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. Воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Расширение представления об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о



закономерностях и основных тенденциях развития русского языка. Формирование речевой культуры в современной языковой ситуации, развитие речевых умений в различных сферах общения, в том числе связанных с коммуникацией в интернет-пространстве.

## **2.Содержание тем учебного предмета «Русский родной язык»**

### **5 класс (17 часов)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и

новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брешь — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); соболя (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря, цехи* — *цеха, выборы* — *выбора, тракторы* — *трактора и др.*). Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба,

извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами).

## **6 класс (17 часов)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

### **Раздел 2. Культура речи (6 ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория

склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*);

|        |       |                 |
|--------|-------|-----------------|
| род.п. | мн.ч. | существительных |
|--------|-------|-----------------|

ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ - анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## 7 класс (17 часов)

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер*,

*агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (6 ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями (*на дом, на гору*). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально - стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висичий, горящий – горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс (17 часов)**

## Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис,

аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **9 класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч.)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический ум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (11 ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.

Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **3. Система оценивания результатов обучения по предмету «Русский родной язык»**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.



**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **4.Ключевые задачи воспитания**

Реализация **воспитательного** потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Русский родной язык»**

Русский родной язык. 5, 6, 7, 8, 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ О. М. Александрова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

### ***Рекомендуемые информационные ресурсы:***

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 5 класса

| №<br>п/п                      | Тема урока  | Дата<br>проведения<br>урока<br>(план.) | Дата<br>проведения<br>урока<br>(факт.) | КЭС (кодификатор<br>проверяемых элементов<br>содержания)                                | КПУ (кодификатор<br>проверяемых умений)   |
|-------------------------------|---|--|--|---|---|
| <b>Язык и культура (5 ч.)</b> |   |  |  |   |   |
| 1.                            | Русский язык – национальный язык русского народа.                                 |  |  | 1.1 Богатство и выразительность русского языка<br><br>1.2 Лингвистика как наука о языке | 4.1 Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, прочитанной научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы<br><br>4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы, касающиеся жизненных наблюдений (объёмом не менее 3 реплик)<br><br>4.3 Соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности<br><br>5.1 Владеть различными видами |
| 2.                            | Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. |  |  |   |   |
| 3.                            | Краткая история русской письменности.   |  |  |   |   |
| 4.                            | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.                      |  |  |   |   |
| 5.                            | Русский язык – язык русской художественной литературы.                            |  |  |   |   |

|                             |  |  |  |   |  |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|
|                             |  |  |  |   | <p>аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи</p> <p>5.2 Понимать содержание прослушанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;</p> |
| <b>Культура речи (6 ч.)</b> |  |  |  |   |  |
| 6.                          | Современный русский литературный язык                    |  |  | <p>1.2 Лингвистика как наука о языке</p> <p>1.3 Основные разделы лингвистики</p>      | 5.7 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка  |
| 7.                          | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.         |  |  | 5.7 Ударение. Свойства русского ударения  |  |
| 8.                          | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. |  |  | <p>7.1 Лексикология как раздел лингвистики</p> <p>7.2 Основные способы толкования</p> | 1.6 Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных  |

|     |   |  |  |  |   |
|-----|---|--|--|--|---|
|     |   |  |  | лексического значения слова<br>7.3 Слова однозначные и многозначные<br>7.4 Прямое и переносное значения слов   | слов, подбор синонимов и антонимов. определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря); распознавать однозначные и многозначные слова, многозначные слова и омонимы, слова-паронимы; различать прямое и переносное значение слова; характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия; проводить лексический анализ слова (в рамках изученного) |
| 9.  | Стилистическая окраска слова                    |  |  | 7.9 Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка<br>7.12 Лексический анализ слова (в рамках изученного) | 5.5 Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом<br>5.6 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты<br>5.7 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка   |
| 10. | Речь правильная. Основные грамматические нормы. |  |  | 9.2 Грамматическое значение слова<br>9.10 Нормы словоизменения, произношения имён  | 5.5 Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и   |

|     |                                   |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------------|--|--|--|--|
|     |                                   |  |  | <p>существительных, нормы постановки ударения</p> <p>9.20 Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного)</p> <p>9.25 Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи</p> | <p>коммуникативным замыслом</p> <p>5.6 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты</p> <p>5.7 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка</p>   |
| 11. | Речевой этикет: нормы и традиции. |  |  | <p>2.1 Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог</p> <p>2.2 Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности</p>  | <p>4.1 Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, прочитанной научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы</p> <p>4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы, касающиеся жизненных наблюдений (объёмом не менее 3 реплик)</p> <p>4.3 Соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности</p> <p>5.7 Соблюдать на письме нормы</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  |   |  |  |  | современного русского литературного языка   |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b> |   |  |  |  |   |
| 12.  | Язык и речь. Средства выразительности устной речи.                      |  |  | <p>3.1 Понятие о тексте. Основные признаки текста</p> <p>3.9 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p> | <p>1.1 Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, особенности видов речи (говорение, слушание, чтение, письмо) для решения практикоориентированных учебных задач и в повседневной жизни</p> <p>1.2 Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи</p> |
| 13.  | Текст. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. |  |  | <p>3.1 Понятие о тексте. Основные признаки текста</p> <p>3.2 Тема и главная мысль текста, микротема</p> <p>3.3 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение</p>   |   |
| 14.  | Средства связи предложений и частей текста.                             |  |  | <p>3.4 Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части</p> <p>3.5 Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы,</p>   | <p>1.3 Распознавать тексты различных функциональных разновидностей языка и типов речи (повествование, описание, рассуждение)</p>  |

|     |   |  |  |   |   |
|-----|---|--|--|---|---|
|     |   |  |  | антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.)   | <p>2.1 Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания</p> <p>2.2 Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного)</p> |
| 15. | Официально-деловой стиль.<br>Научно-учебный подстиль. |  |  | 3.1 Понятие о тексте. Основные признаки текста  |   |
| 16. | Публицистический стиль.                               |  |  | 3.9 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |   |
| 17. | Итоговая контрольная работа (тест).                   |  |  |   |   |