

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» пос. Николаевка  
Партизанского муниципального района

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы

Протокол № 1  
от «30» 08 2021 г.

Руководитель ШМО  
(Язовская Е. В.)

**Согласовано**  
Заместитель директора по  
УВР

(Комарова Е.С.)  
" 31 " 08 2021 г.

**Утверждаю**  
Директор МКОУ СОШ  
(Куприянова О.И.)  
" 31 " 08 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебной дисциплине русский язык  
для 5 - 9 классов

Количество часов 714

п. Николаевка  
Партизанский район

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по русскому языку для основного общего образования составлена в соответствии с требованиями:

- 1.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 1.2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
  - от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
- 1.3. Примерных рабочих программ по русскому языку, 5 – 9 классы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2016г.).
- 1.4. ООП ООО МКОУ СОШ п. Николаевка.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебники предметной линии Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы; пособие для учителей общеобразовательных организаций (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.) – М.: Просвещение.

Направленность программы: общеобразовательная.

Уровень изучения учебного материала: базовый.

Срок освоения программы - 5 лет.

**Цель** изучения русского языка в основной школе: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

**Задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

- Воспитывать духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладевать системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладевать важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формировать навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- осваивать знание об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, развивать умение стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, развивать речевую культуру учащихся, овладевать правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитывать стремления к речевому самосовершенствованию, осознавать эстетическую ценность родного языка;
- совершенствовать коммуникативные способности, формировать готовность к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Количество часов на изучение дисциплины - 714 . Количество часов: 5 класс: 170 часов в год, 5 часов в неделю. 6 класс: 204 часа в год, 6 часов в неделю. 7 класс: 136 часов в год, 4 часа в неделю. 8 класс: 102 часа в год, 3 часа в неделю. 9 класс: 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### **Перечень методов организации учебной деятельности**

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная (уроки разновозрастные и разновозрастные) и внеурочная деятельность. Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения: 2 • электронное обучение и дистанционные образовательные технологии; • проблемное обучение; • развивающее обучение; • игровые технологии; • коллективные и групповые; • метод проектов; • лекции; • консультации и др. Теоретический материал излагается в виде проблемных лекций, направляющих текстов и сопровождается электронными образовательными ресурсами.

## **1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» в 5 - 9 классах**

Результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку сформулированы в "Примерной программе основного общего образования".

### **Личностные результаты:**

Язык и культура. Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Выпускник получит возможность научиться:
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### **Метапредметные результаты:**

*Речь и речевое общение.* Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### ***Речевая деятельность***

#### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### ***Чтение***

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### *Говорение*

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### *Письмо*

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Предметные результаты:**

#### *Текст*

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

#### *Функциональные разновидности языка*

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### *Общие сведения о языке*

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

#### *Фонетика и орфоэпия. Графика*

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### *Морфемика и словообразование*

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

*Лексикология и фразеология*

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Морфология*

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;



- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Синтаксис*

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

*Правописание: орфография и пунктуация*

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## 5-й класс

- *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;
- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;
- *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;
- *по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;
- *по морфологии:* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;
- *по синтаксису:* выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем суще-ствительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;
- *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- *по пунктуации:* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией:* читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

## 6-й класс

- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- *по лексике:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

- *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;
- *по морфологии*: образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;
- *по синтаксису*: образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными оборотами; составлять предложения с разными видами сказуемого;
- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

## **7-й класс**

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- *по лексике*: пользоваться разными видами словарей;
- *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- *по морфологии*: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;
- *по синтаксису*: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;
- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- *по пунктуации*: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

### **8-й класс**

– *по фонетике*: производить фонетический разбор слов;  
– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;  
– *по лексике и фразеологии*: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;  
– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;  
– *по морфологии*: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;  
– *по синтаксису*: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.  
– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;  
– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;  
– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

### **9-й класс**

– *производить все виды разборов*: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;  
– *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;  
– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

- *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

#### **ИКТ – компетентность**

- *создавать* текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- *редактировать* и структурировать текст средствами текстового редактора;
- *использовать* средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;
- *вести* личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- *соблюдать* нормы информационной и речевой культуры.

## **2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **5 КЛАСС**

В 5 классе на изучение предмета отводится 170 часов.

#### **Язык и общение (4 ч. )**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи.

#### **Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 ч.)**

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ъ. Раздельное написание предлогов с другими словами. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ. Части речи. Глагол.

-Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Развитие речи (далее Р.Р.) Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста.

Контрольная работа (далее К.Р.) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (31 ч.)**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательное предложение. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор сложного предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Р.Р. Письмо. Прямая речь. Диалог. Фонетика. Орфоэпия. Графика.

### **Орфография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи (16 ч.)**

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия.

Фонетический разбор слова. Р.Р. Повествование. Описание предмета. Лексика. **Культура речи (13 ч.)**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. К.Р. Контрольное изложение.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч.)**

Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а - о в корне -лаг-, -лож-. Буквы а - о в корне -раст-, -рос-. Буквы ё - о после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц. Р.Р. Рассуждение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи ( 20 ч.) Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение. Р.Р. Доказательства в рассуждении.

### **Имя прилагательное (11 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Р.Р. Описание животного.

### **Глагол (22 ч.)**

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е - и в корнях с чередованием. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён. Повторение и систематизация изученного Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Р.Р. Рассказ. Невыдуманный рассказ (о себе).

## **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (8 ч.)**

### **6 КЛАСС**

6 класс: 204 часа в год, 6 часов в неделю.

#### **Язык. Речь. Общение (3ч.)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общения. Развитие речи (далее Р.Р.). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

#### **Повторение изученного в 5 классе (14ч.)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Р.Р. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

#### **Текст (10ч.)**

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль. Р.Р. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

#### **Лексика. Культура речи (14 ч.)**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка. Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

#### **Фразеология. Культура речи (3 ч.)**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

#### **Словообразование. Орфография. Культура речи (30 ч.)**

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе). Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочносуффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо. Этимология слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- – -кос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

#### **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (24 ч.)**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Морфологический разбор имени существительного. Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

### **Имя прилагательное (25 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе). Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- – -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

### **Имя числительное (17 ч.)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного. Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом. К.Р. Контрольный диктант

### **Местоимение (25 ч.)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи. Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения. Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

### **Глагол (28 ч.)**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола. Морфологический разбор глагола. Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части



готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (11 ч.)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Р.Р. Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

## **7 КЛАСС**

### ***Русский язык как развивающееся явление (1ч.)***

#### ***Повторение изученного в 5 – 6 классах (12ч.)***

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография.

**К.Р.** Входная контрольная работа №1. **Р.Р.** Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Составление диалогов. Публицистический стиль.

#### **Морфология и орфография. Культура речи**

##### ***Причастие (30ч.)***

Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

**Уметь** правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

**Р.Р.** Контрольное сочинение по картине. Выборочное изложение. Конструирование текста. **К.Р.** Контрольная работа № 2, 3.

##### ***Деепричастие (10ч.)***

Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

**Уметь** правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Сочинение по картине. **К. Р.** Контрольная работа № 4

##### ***Наречие (22ч.)***

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -

о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

**Уметь** правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Контрольное изложение. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. **К. Р.** Контрольная работа № 5.

### **Категория состояния (6ч.)**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

**Р.Р.** Сжатое изложение текста с описанием состояния природы. Сочинение по картине.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог (11ч.)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.).

Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

**Уметь** правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**Р.Р.** Текст. Стили речи. Впечатление от картины. **К. Р.** Контрольная работа № 6

#### **Союз (14ч)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

**Уметь** пользоваться в речи союзами-синонимами.

**Р.Р.** Употребление союзов в художественной речи. Сочинение-рассуждение о книге. **К.Р.** Контрольное тестирование. **К. Р.** Контрольная работа № 7.

#### **Частица (16ч)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

**Уметь** выразительно читать предложения с модальными частицами.

**Р.Р.** Сочинение по картине. Сочинение-рассказ по данному сюжету. **К. Р.** Контрольная работа № 8

#### **Междометие. Звукоподражательные слова (3ч)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Уметь** выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12ч)**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

**К.Р.** Итоговая контрольная работа.

## **8 КЛАСС**

**1. Введение.** «Русский язык в современном мире» (1ч.)

**2. Повторение изученного в 5 – 7 классах ( 9ч.)**

Пунктуация и орфография ,знаки препинания в сложном предложении .Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

**3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Культура речи.(12ч.)**

I. Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

II. Текст как единица синтаксиса.

III. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске.

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**4.ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.(3ч.)**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

## **5. ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10ч.)**

### **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Повторение изученного о сказуемом. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

## **6. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (9ч.)**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.

Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Способы выражения обстоятельств.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Характеристика человека по его деятельности как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности..

## **7. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (10ч.)**

I. Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

Полные и неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

## **8.ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.(9ч.)**

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Текст – сравнительная характеристика.

## **9. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.(16ч.)**

I. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений.

Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Обособление дополнений.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Рассуждение на дискуссионную тему; строение данного текста, его языковые особенности.

## **СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

### **10.Обращение (2ч.)**

Повторение изученного материала об обращении. Обращение, его функции и способы выражения. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

### **11.Вводные и вставные конструкции (9ч.)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему. Деловое письмо.

### **12. Чужая речь (8ч.)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

### **13. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ. (4ч.)**

## **9 КЛАСС**

### **Международное значение русского языка (1ч.)**

#### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах (10ч.)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

#### **Сложное предложение. Культура речи (7ч.)**

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

#### **Сложносочиненные предложения (11 ч.)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### **Сложноподчиненные предложения (35ч.)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

### **Бессоюзные сложные предложения (16ч.)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Сложные предложения с различными видами связи (8ч.)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.**

#### **Общие сведения о языке (4 ч.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

#### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (10ч.)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### **3. Система оценивания результатов обучения по предмету «Русский язык»**

Цели оценивания учебных результатов:

- 1) мотивировать обучающегося на целенаправленное обучение;
- 2) формировать самооценку обучающегося и поддерживать его в выборе дальнейшей образовательной траектории;
- 3) направлять деятельность учителя на оказание поддержки школьнику в его обучении и индивидуальном развитии;
- 4) обеспечивать обратную связь.

При оценивании обучающихся 5 - 9-х классов используется пятибалльная система:

Отметку «5» («отлично») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются правильными и полными, логичными и осмысленными; в практической деятельности проявляется самостоятельное и творческое применение знаний.

Отметку «4» («хорошо») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются, в основном, правильными, логичными и осмысленными, но неполными или имеются незначительные ошибки, в практической деятельности в определённой степени отсутствует самостоятельность.

Отметку «3» («удовлетворительно») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются, в основном, правильными, основные умения приобретены, но имеются трудности при применении знаний в практической деятельности. Обучающемуся необходимо руководство и направление.

Отметку «2» («недостаточно») получает обучающийся, если в его ответе, письменной работе, практической деятельности или её результатах имеются существенные недостатки и ошибки. Обучающийся допускает много содержательных ошибок, не в состоянии применять знания даже в случае руководства и направления.

Оценивание контрольных и самостоятельных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:



- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценивание тестовых заданий:

При оценивании за основу принимается следующая процентная шкала:

90–100 % из количества пунктов – оценка «5»

70–89 % из количества пунктов – оценка «4»

50–69 % из количества пунктов – оценка «3»

22–49 % из количества пунктов – оценка «2»

Оценивание проектной работы (при наличии такого вида деятельности):

Критерии оценки проектной работы.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Максимальная оценка по каждому критерию – 3 балла.

Оценивание проектных работ:

- менее 6 первичных баллов – отметка «2»;
- 6 первичных баллов – отметка «3»;
- 7-9 первичных баллов – отметка «4»;
- 10-12 первичных баллов – отметка «5».

#### **4.Ключевые задачи воспитания**

Реализация **воспитательного** потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Русский язык»**

### **Используемый учебно-методический комплект**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5, 6, 7 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений, М.: АО "Издательство "Просвещение".
2. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 8, 9 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений, М.: АО "Издательство "Просвещение".

### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

#### **Для учителя:**

1. Учебно-методический журнал «Русский язык в школе», под редакцией Н.М. Шанского.
2. Поурочные разработки к учебнику Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А. и др. для 5 – 9 классов

#### **Для учащихся:**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5, 6, 7 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений, М.: АО "Издательство "Просвещение".
2. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 8, 9 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений, М.: АО "Издательство "Просвещение".

#### **Печатные пособия.**

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5-9 класса.

#### **Мультимедийные пособия.**

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 5 класса

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	КЭС (кодификатор проверяемых элементов содержания)	КПУ (кодификатор проверяемых умений)
<b>Язык и общение (4 ч.)</b>					
1.	Язык и его роль в жизни человека.			2.1 Основные разделы лингвистики	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
2.	Общение устное и письменное.			12.1 Речевая ситуация	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета
3.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.			12.1 Речевая ситуация	3.1 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
4.	<b>РР</b> Стили речи			12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	2.2 Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 ч.)</b>					
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.			3.1 Звук как единица языка 3.2 Смыслоразличительная роль звука 3.3 Система гласных звуков 3.4 Система согласных звуков 3.9 Соотношение звуков и букв	1.2 Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов;

				3.10 Способы обозначения [й'] 3.11 Способы обозначения мягкости согласных	использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов
6.	Орфограмма.			3.9 Соотношение звуков и букв	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.			5.2 Виды морфем	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
8.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.				
9.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.				
10.	Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.				
11.	Буквы И, У, А после шипящих.				
12.	<b>Входная контрольная работа.</b>			1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 3.9 Соотношение звуков и букв 3.12 Прописные и строчные буквы 5.2 Виды морфем	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
13.	Работа над ошибками.			5.2 Виды морфем	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания

					по орфографии в практике правописания
14.	Разделительные Ъ и Ь			4.1 Правописание разделительных ъ и ь	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
15.	Раздельное написание предлогов с другими словами			9.3 Система частей речи в русском языке	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
16.	<b>РР</b> Текст			12.4 Понятие о тексте. Основные признаки текста	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 3.1 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым 3.2 Адекватно понимать содержание прочитанных учебно- научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 200–250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов

					различных функционально-смысловых типов речи 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
17.	<b>РР</b> Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»			12.4 Понятие о тексте. Основные признаки текста 12.9 Информационная переработка текста 12.10 Простой и сложный план текста 12.11 Подробное и сжатое изложение содержания текста	1.1 Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100-150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90-100 слов) 3.3 Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы
18.	<b>Части речи.</b>			9.37 Изменение глаголов по лицам 9.41 Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
19.	Глагол. Ъ на конце глаголов 2			9.45 Слитное и раздельное написание не с глаголами	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить

	лица ед.ч.				орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
20.	Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. Ъ на конце глаголов 2 лица ед.ч. Правописание -тся и -ться в глаголах			9.34 Глаголы совершенного и несовершенного вида 9.37 Изменение глаголов по лицам	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
21.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.			12.5 Тема и главная мысль текста	5.7 Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
22.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.			9.37 Изменение глаголов по лицам	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
23.	Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце			9.6 Типы склонения имен существительных	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания



	существительных после шипящих.				по орфографии в практике правописания
24.	Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.			9.24 Нормы словоизменения имен прилагательных 9.25 Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
25.	Местоимение			9.3 Система частей речи в русском языке	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
26	<b>РР</b> Основная мысль текста <b>РР</b> Тема текста			12.5 Тема и главная мысль текста	5.7 Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
27.	<b>РР</b> Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом».			12.10 Простой и сложный план текста 12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	3.3 Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью

					дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; представлять содержание учебно- научного текста в виде таблицы, схемы 5.3 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3-5 или более предложений или объемом в 1-2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы)
28.	Повторение и обобщение изученного по теме «Повторение изученного в начальных классах».			9.3 Система частей речи в русском языке	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
29.	<b>Контрольная работа № 1.</b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».			1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 3.9 Соотношение звуков и букв 3.12 Прописные и строчные буквы 5.2 Виды морфем 9.3 Система частей речи в русском языке	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
30.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте			5.2 Виды морфем 9.3 Система частей речи в русском языке	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания

Синтаксис, пунктуация, культура речи (31 ч.)					
31.	Синтаксис и пунктуация.			10.1 Единицы синтаксиса	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
32.	Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании.			10.2 Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании 10.3 Виды словосочетаний по характеру главного слова	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
33.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.			10.2 Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
34.	Разбор словосочетания.			10.2 Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании 10.3 Виды словосочетаний по	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в

				характеру главного слова	устной речи правила речевого этикета 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
35.	Предложение. Простое предложение.			10.4 Предложение как единица синтаксиса	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
36.	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации			10.5 Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске 10.6 Интонация	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
37. 38.	<b>РР</b> Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» по упр. 157.			12.10 Простой и сложный план текста 12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	3.3 Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы 5.3 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3-5 или более предложений или объемом в

					1-2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы)
39.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.			10.7 Главные члены предложения (грамматическая основа)	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
40.	Сказуемое			10.7 Главные члены предложения (грамматическая основа)	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
41.	Тире между подлежащим и сказуемым			10.7 Главные члены предложения (грамматическая основа) 11.1 Тире между подлежащим и сказуемым	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
42.	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.			10.8 Второстепенные члены предложения 10.9 Предложения распространенные и нераспространенные	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
43.	Определение			10.8 Второстепенные члены предложения	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор

					языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
44.	Обстоятельство			10.8 Второстепенные члены предложения	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
45.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов			10.10 Однородные члены предложения	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
46.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами с союзами			10.10 Однородные члены предложения	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
47.	Обобщающие слова при однородных членах предложения			10.11 Предложения с обобщающим словом при однородных членах	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
48.	Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.			10.12 Обращение	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с

					целью, темой и коммуникативным замыслом 5.6 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90-100 слов; письма по памяти объемом 20-25 слов; словарного диктанта объемом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90-100 слов, содержащим не более 12 орфограмм и 3 пунктограмм); соблюдать на письме правила речевого этикета
49.	<b>РР</b> Письмо			12.1 Речевая ситуация 12.2 Виды речи	4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) 5.6 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90-100 слов; письма по памяти объемом 20-25 слов; словарного диктанта объемом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90-100 слов, содержащим не более 12 орфограмм и 3 пунктограмм); соблюдать на письме правила речевого этикета
50.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения			10.4 Предложение как единица синтаксиса	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с

					прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
51.	Простые и сложные предложения			10.13 Предложения простые и сложные	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
52.	Синтаксический разбор сложного предложения			10.4 Предложение как единица синтаксиса	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
53.	Закрепление темы «Синтаксический разбор сложного предложения»			10.4 Предложение как единица синтаксиса	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с



					прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
54.	<b>РР</b> Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи			10.14 Предложения с прямой речью	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
55.	<b>РР</b> Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге			10.15 Диалог 12.3 Формы речи: монолог (монолог—сообщение; монолог—описание; монолог—рассуждение; монолог—повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного)

					и бытовые темы
56. 57.	<b>РР</b> Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка».			12.10 Простой и сложный план текста 12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить Орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 5.3 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3-5 или более предложений или объемом в 1-2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы) 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом 5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
58.	Повторение темы «Предложение с однородными членами предложения»			10.10 Однородные члены предложения 10.11 Предложения с обобщающим словом при однородных членах	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений;

					применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
59.	Обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».			10.1 Единицы синтаксиса 10.2 Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании 10.3 Виды словосочетаний по характеру главного слова 10.4 Предложение как единица синтаксиса	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
60.	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.			10.1 Единицы синтаксиса 10.2 Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании 10.3 Виды словосочетаний по характеру главного слова 10.4 Предложение как единица синтаксиса	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой

					практике
61.	Анализ контрольной работы			10.1 Единицы синтаксиса 10.2 Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании 10.4 Предложение как единица синтаксиса	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
<b>Орфография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи (16ч.)</b>					
62.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.			3.1 Звук как единица языка 3.2 Смыслоразличительная роль звука 3.4 Система согласных звуков	1.2 Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов
63.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие			3.3 Система гласных звуков	
64. 65.	<b>РР</b> Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)			12.10 Простой и сложный план текста 12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1.1 Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально- смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных

					<p>текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100-150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90-100 слов)</p> <p>3.1 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым</p> <p>5.1 Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика</p> <p>5.2 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — учебно-научных и художественных текстов различных функционально - смысловых типов речи</p> <p>5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
66.	Согласные звонкие и глухие			<p>3.3 Система гласных звуков</p> <p>3.8 Изменение звуков в речевом потоке</p> <p>3.10 Способы обозначения [й']</p> <p>3.11 Способы обозначения мягкости согласных</p>	<p>1.2 Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов</p>
67.	Графика. Алфавит			<p>3.8 Изменение звуков в речевом потоке</p> <p>3.9 Соотношение звуков и букв</p>	
68.	<b>РР</b> Описание предмета (п.59)			<p>12.9 Информационная переработка текста</p> <p>12.10 Простой и сложный план текста</p>	<p>4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной,</p>

				12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
69.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака			3.11 Способы обозначения мягкости согласных	1.2 Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов
70. 71.	Двойная роль букв е, ё, ю, я			3.10 Способы обозначения [й'] 3.11 Способы обозначения мягкости согласных	
72.	Орфоэпия. Ударение			3.6 Ударение. Свойства русского ударения	
73.	Фонетический разбор слова			3.7 Элементы фонетической транскрипции	
74.	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»			3.4 Система согласных звуков 3.7 Элементы фонетической транскрипции 3.9 Соотношение звуков и букв	
75.	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»			3.4 Система согласных звуков 3.7 Элементы фонетической транскрипции 3.9 Соотношение звуков и букв	1.2 Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов 1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
76.	Анализ контрольной работы			3.4 Система согласных звуков 3.7 Элементы фонетической транскрипции 3.9 Соотношение звуков и букв	
77.	РР Устное сочинение по картине (упр.329)			12.3 Формы речи: монолог (монолог—сообщение; монолог—описание; монолог—рассуждение; монолог—повествование), диалог (на бытовые и лингвистические	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета

				темы), полилог	4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
<b>Лексика. Культура речи (13 ч.)</b>					
78.	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение			7.1 Основные способы толкования лексического значения слова	3.4 Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова
79.	Однозначные и многозначные слова.			7.2 Слова однозначные и многозначные	
80.	<b>РР</b> Устное сочинение-рассуждение (упр.345)			12.3 Формы речи: монолог (монолог—сообщение; монолог—описание; монолог—рассуждение; монолог—повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
81.	Прямое и переносное значение слов.			7.3 Прямое и переносное значения слов 7.4 Переносное значение слова как основа создания метафоры,	3.4 Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и

				олицетворения, эпитета	многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова
82.	<b>РР</b> Творческая работа. Рассуждение.			12.9 Информационная переработка текста 12.10 Простой и сложный план текста 12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
83.	Омонимы			7.5 Омонимы	3.4 Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова
84.					
85.	Синонимы			7.6 Синонимы	
86.					
87.	Антонимы			7.7 Антонимы	
88.	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»			7.2 Слова однозначные и многозначные 7.3 Прямое и переносное значения слов 7.9 Тематические группы слов 7.10 Обозначение родовых и видовых понятий	
89.	Контрольная работа № 4 по теме «Лексика. Культура речи»			7.2 Слова однозначные и многозначные 7.3 Прямое и переносное значения слов 7.9 Тематические группы слов 7.10 Обозначение родовых и видовых понятий	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 3.4 Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова
90.	Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»			7.2 Слова однозначные и многозначные 7.3 Прямое и переносное значения слов 7.9 Тематические группы слов	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч.)</b>					



91.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов			5.1 Морфема как минимальная значимая единица языка 5.2 Виды морфем	1.3 Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
92. 93.	Окончание и основа самостоятельных частей речи			6.1 Производящая основа 6.2 Формообразующие и словообразующие морфемы	
94.	Корень слова. Исторические изменения в составе слова			5.2 Виды морфем 5.3 Чередование звуков в морфемах	
95. 96.	<b>РР</b> Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение			12.9 Информационная переработка текста 12.10 Простой и сложный план текста 12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить Орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 5.3 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3-5 или более предложений или объемом в 1-2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы) 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом 5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
97.	Суффикс			6.7 Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной	1.3 Распознавать морфемы; определять способы

				речи	словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания
98.	Приставка			6.4 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
99.	Чередование гласных и согласных звуков.			5.3 Чередование звуков в морфемах 6.5 Чередование гласных с нулём звука	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
100. 101.	Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.			5.3 Чередование звуков в морфемах 6.5 Чередование гласных с нулём звука	1.3 Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания 1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
102.	Морфемный разбор слова			5.1 Морфема как минимальная значимая единица языка 5.2 Виды морфем	1.3 Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания
103.	Правописание гласных и согласных в приставках			6.4 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной 6.10 Правописание ы — и после	1.3 Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в

				приставок	практике правописания 1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
104.	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.			6.4 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>з</i> ( <i>с</i> ); корней с безударной проверяемой, не проверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной	
105.	Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>–лаг-/-лож-</i>				
106.	Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>–раст - /-рос-</i>				
107.	Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне				
108.	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>			4.2 Правописание <i>ы</i> — и после <i>ц</i>	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить Орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 5.3 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3-5 или более предложений или объемом в 1-2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы) 5.4 Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом 5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
109.	<b>РР</b> Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457			12.9 Информационная переработка текста 12.10 Простой и сложный план текста 12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	
110.	Повторение и обобщение			5.1 Морфема как минимальная	1.4 Распознавать изученные

	изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»			<p>значимая единица языка</p> <p>5.2 Виды морфем</p> <p>5.3 Чередование звуков в морфемах</p> <p>6.5 Чередование гласных с нулём звука</p> <p>6.4 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной</p> <p>6.10 Правописание ы — и после приставок</p>	орфограммы; проводить Орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
111.	<b>Контрольная работа № 5</b> по теме «Морфемика»				
112.	Анализ контрольной работы.				
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (20 ч.)</b>					
113.	Имя существительное как часть речи			<p>9.4 Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного</p>	<p>1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике</p>
114.	<b>РР</b> Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. <i>П.89</i>			<p>12.9 Информационная переработка текста</p> <p>12.10 Простой и сложный план текста</p> <p>12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение</p>	<p>1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить Орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания</p> <p>5.3 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3-5 или более предложений или объемом в 1-2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы)</p> <p>5.4 Осуществлять адекватный выбор</p>

					языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом 5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
115.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.			9.5 Лексико-грамматические разряды имен существительных	1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
116.	Род имен существительных				
117.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа			9.8 Несклоняемые имена существительные	
118.	<b>РР</b> Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.			12.4 Понятие о тексте. Основные признаки текста 12.9 Информационная переработка текста 12.10 Простой и сложный план текста 12.11 Подробное и сжатое изложение содержания текста	1.1 Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально- смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100-150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90-100 слов) 3.1 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым 5.1 Владеть навыками

					<p>информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика</p> <p>5.2 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — учебно-научных и художественных текстов различных функционально - смысловых типов речи</p> <p>5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
119.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа			<p>9.5 Лексико-грамматические разряды имен существительных</p> <p>9.8 Несклоняемые имена существительные</p>	<p>1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике</p> <p>4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы</p>
120.	Три склонения имен существительных			9.6 Типы склонения имен существительных	
121.	Падеж имен существительных				
122.	Правописание падежных окончаний существительных			9.14 Правописание безударных окончаний имен существительных	
123.	Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ			9.7 Разносклоняемые имена существительные	
124. 125.	<b>РР</b> Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)			12.4 Понятие о тексте. Основные признаки текста	<p>1.1 Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально- смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль</p>
				<p>12.9 Информационная переработка текста</p> <p>12.10 Простой и сложный план текста</p>	

				12.11 Подробное и сжатое изложение содержания текста	<p>прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100-150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90-100 слов)</p> <p>3.1 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым</p> <p>5.1 Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика</p> <p>5.2 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — учебно-научных и художественных текстов различных функционально - смысловых типов речи</p> <p>5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
126.	Множественное число имён существительных.			9.14 Правописание безударных окончаний имен существительных	<p>1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в</p>
127.	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных			9.15 Правописание <i>о</i> — <i>е</i> (ё) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имен существительных	
128.	Морфологический разбор			9.5 Лексико-грамматические разряды имен существительных	

	имени существительного			9.9 Синтаксическая роль имени существительного	речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
129.	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном			9.5 Лексико-грамматические разряды имен существительных 9.14 Правописание безударных окончаний имен существительных 9.15 Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных	
130.	Закрепление по теме "Основные правила правописания имён существительных"			9.12 Правописание собственных имен существительных 9.13 Правописание ь в именах существительных 3-го склонения 9.14 Правописание безударных окончаний имен существительных 9.15 Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
131.	<b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Имя существительное»				
132.	Анализ контрольного диктанта			9.5 Лексико-грамматические разряды имен существительных 9.9 Синтаксическая роль имени существительного	
<b>Имя прилагательное (11 ч.)</b>					
133.	Имя прилагательное как часть речи			9.26 Синтаксическая роль имени прилагательного 9.27 Роль имени прилагательного в речи	1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
134.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных			9.24 Нормы словоизменения имен прилагательных 9.25 Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 1.5 Распознавать имена



					существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
135.	Описание животного. Подготовка к изложению.			12.4 Понятие о тексте. Основные признаки текста	1.1 Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально- смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100-150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90-100 слов) 3.1 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым 5.1 Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика 5.2 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — учебно-
136.	<b>РР</b> Подробное изложение «Кошка Ю-ю»			12.9 Информационная переработка текста	
137.	Анализ изложения			12.10 Простой и сложный план текста 12.11 Подробное и сжатое изложение содержания текста	

					научных и художественных текстов различных функционально - смысловых типов речи 5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка
138.	Прилагательные полные и краткие			9.21 Полная и краткая формы имён прилагательных 9.31 Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
139. 140.	Морфологический разбор имени прилагательного			9.26 Синтаксическая роль имени прилагательного	1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи;
141.	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном			9.26 Синтаксическая роль имени прилагательного 9.27 Роль имени прилагательного в речи 9.24 Нормы словоизменения имен прилагательных 9.25 Правописание безударных окончаний имен прилагательных 9.31 Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий	проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
142.	<b>Контрольная работа № 7.</b> Диктант по теме «Имя прилагательное»				1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
143.	Анализ контрольной работы				
<b>Глагол (22 ч.)</b>					
144.	Глагол как часть речи			9.38 Роль глагола в словосочетании и предложении 9.39 Роль глагола в речи	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
145.	<i>Не</i> с глаголами			9.45 Слитное и раздельное написание не с глаголами	1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен

					прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
146.	<b>РР</b> Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)			12.3 Формы речи: монолог (монолог—сообщение; монолог—описание; монолог—рассуждение; монолог—повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
147.	Неопределенная форма глагола			9.35 Грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
148.	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах			9.35 Грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола 9.41 Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа	1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
149.	Виды глагола			9.34 Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные	4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
150.	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием			9.40 Правописание корней с чередованием <i>е/и</i>	
151.	<b>РР</b> Невыдуманный рассказ.			12.3 Формы речи: монолог	2.1 Соблюдать в устной речи нормы

	П.113			(монолог—сообщение; монолог—описание; монолог—рассуждение; монолог—повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог	современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
152.	Время глагола. Прошедшее время			9.43 Правописание окончаний глагола в формах прошедшего времени 9.44 Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
153.	Настоящее время			9.36 Спряжение глагола.	
154.	Будущее время			Разноспрягаемые глаголы	
155.	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов			9.36 Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы 9.42 Правописание личных окончаний глагола	
156.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием			9.42 Правописание личных окончаний глагола	
157.	Морфологический разбор глагола			9.34 Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные	1.1 Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально- смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной
158.	РР Сжатое изложение с изменением лица			12.4 Понятие о тексте. Основные признаки текста	
159.				12.9 Информационная переработка текста 12.10 Простой и сложный план	

				<p>текста</p> <p>12.11 Подробное и сжатое изложение содержания текста</p>	<p>форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100-150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90-100 слов)</p> <p>3.1 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым</p> <p>5.1 Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика</p> <p>5.2 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — учебно-научных и художественных текстов различных функционально - смысловых типов речи</p> <p>5.5 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
160.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа			<p>9.41 Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа</p>	<p>1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания</p> <p>1.5 Распознавать имена существительные, имена</p>

					прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
161.	<b>РР</b> Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение- рассказ упр. 697			12.3 Формы речи: монолог (монолог—сообщение; монолог— описание; монолог—рассуждение; монолог—повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог	2.1 Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета 4.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог- рассуждение; монолог- повествование) 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
162.	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе			9.34 Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные 9.36 Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы 9.42 Правописание личных окончаний глагола	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
163.					
164.	<b>Контрольная работа №8</b> по теме «Глагол»				
165.	Анализ ошибок контрольной работы				
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5 ч.)</b>					

166.	Синтаксис. Пунктуация			10.1 Единицы синтаксиса	1.6 Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
167.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова			6.4 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
168.	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов			9.14 Правописание безударных окончаний имен существительных 9.15 Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных 9.25 Правописание безударных окончаний имен прилагательных 9.28 Правописание о е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных 9.42 Правописание личных окончаний глагола	1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике 4.2 Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы
169.	Диагностическая работа. Итоговый контроль. (ВПР)			3.6 Ударение. Свойства русского ударения	1.4 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
170.	Анализ диагностической работы. Подведение итогов			6.4 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной	

	года.			<p>проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной</p> <p>6.8 Словообразовательные нормы русского языка</p> <p>7.9 Тематические группы слов</p> <p>8.1 Фразеологизмы, их признаки и значение</p> <p>9.4 Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного</p> <p>9.14 Правописание безударных окончаний имен существительных</p> <p>9.15 Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных</p> <p>9.25 Правописание безударных окончаний имен прилагательных</p> <p>9.28 Правописание о е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных</p> <p>9.42 Правописание личных окончаний глагола</p>	<p>1.5 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике</p>
--	-------	--	--	--	---