

Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа»
пос. Николаевка Партизанского муниципального района

РАССМОТРЕНО
На ШМО
Руководитель МО
Шолкова Т.Г.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
По УВР
Рубцова Н.В.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы О.И. Куприянова



2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебной дисциплине литературное чтение
Для 2 а класса
Количество часов за год 136
Количество часов в неделю 4

Программу составила Абузярова Н.Н.

п. Николаевка
Партизанского района

Раздел 1.

Пояснительная записка

к рабочей программе по литературному чтению для 2 класса

Программа разработана на основе

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31 декабря 2015 г. N 1576, от 11 декабря 2020 г. № 712);
- авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение: Рабочие программы 1-4 классы. УМК «Школа России».
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ пос. Николаевка.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Школа России»

Состав УМК:

В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина: Азбука. 1 класс в 2-х ч. М.: «Просвещение», 2019.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, и др. Литературное чтение. 1 класс в 2-х ч. - М.: «Просвещение», 2019.

Цель обучения:

овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

В результате обучения данного предмета реализуются следующие **задачи:**

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; приобщение к классике художественной литературы;

-совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-воспитание интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и

уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место курса в учебном плане.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

На изучение литературного чтения в 1-3 классах отводится по 4 ч в неделю, в 4 классе – 3 ч в неделю. Курс рассчитан на 506 ч:

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **99 ч** (25 учебных недели) отводится урокам обучения грамоте, **33ч** (8 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2, 3 классах – по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Срок реализации программы - 4 года

Раздел 2

Планируемые результаты освоения программы

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять заявленные цели с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
Учащиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с репродукцией картины художника;
- **Коммуникативные УУД**
Учащиеся научатся:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (4-5 слайдов), вместе со взрослыми использовать в презентации не только текст, но и изображения;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

- **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или по учебнику. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.
- **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Одной из форм письменного тематического контроля является работа с текстом.
- **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Все вышеперечисленные формы контроля позволяют в полной мере выявить соответствие результатов образования целям и задачам по литературному чтению..

- Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом МКОУ СОШ п. Николаевка и ООП НОО в формах:
 - 1 класс - комплексная работа (проверка навыка чтения «про себя», степень самостоятельности при работе с текстом);
 - 2-3 класс – комплексная контрольная работа, итоговая контрольная работа

(работа с текстом).

4 класс – комплексная контрольная работа, ВПР.

Оценивание проводится в соответствии с нормами оценки знаний по литературному чтению в начальных классах. Оценочные материалы представлены в Приложении к программе.

Раздел 3

Содержание. 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок

Самое великое чудо на свете

"Устное народное творчество"

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные: "Петушок и бобовое зернышко", "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", "Гуси-лебеди".

"Люблю природу русскую. Осень"

Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."; К.Д. Бальмонт "Поспевает брусника"; А.Н. Плещеев "Осень наступила..."; А.А. Фет "Ласточки пропали..."; А.Н. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."; С.А. Есенин "Закружилась листва золотая..."; В.Я. Брюсов "Сухие листья"; И.П. Токмакова "Опустел скворечник..."; В.Д. Берестов "Хитрые грибы"; М.М. Пришвин "Осеннее утро".

"Русские писатели" (13 ч)

А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", "Сказка о рыбаке и рыбке"; И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Стрекоза и Муравей"; Л.Н. Толстой "Котенок», «Филлипок».

"О братьях наших меньших"

Б.В. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В. Бианки «Музыкант», «Сова»

"Люблю природу русскую. Зима"

И.А. Бунин "Зимним холодом...", К. Д Бальмонт "Светло-пушистая...", Я. Л. Аким "Утром кот..."; Ф. И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."; С. А. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза".

"Писатели - детям"

Произведения о детях, о природе. К.И. Чуковский "Путаница" , "Радость", «Федорино горе», Л. Барто, С.В. Михалков "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок"; А. "Веребочка", "Мы не заметили жука...", "В школу", "Вовка - добрая душа"; Н.Н. Носов "Затейники", "Живая шляпа", «На горке».

"Я и мои друзья"

В.Д. Берестов "За игрой", Э.Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..." , В.Д. Берестов "Гляжу с высоты...", В.В. Лунин "Я и Вовка", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Хорошее", «Волшебное слово», «Почему».

"Люблю природу русскую. Весна"

Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды" ; А.Н. Плещеев "Весна", "Сельская песенка"; А.А. Блок "На лугу"; С.Я. Маршак "Снег теперь уже не тот"; И.А. Бунин "Матери"; А.Н. Плещеев "В бурю"; Е.А. Благинина "Посидим в тишине"; Э.Э. Мошковская "Я маму мою обидел".*

"И в шутку и всерьез"

А. Введенский «Ученый Петя». Стихотворения И.Токмаковой Б.В. Заходер "Песенки Винни Пуха"; Э.Н. Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..." "Над нашей квартирой", "Память"; Г.Б. Остер "Будем знакомы".

"Литература зарубежных стран"

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков ("Бульдог по кличке Дог", "Перчатки", "Храбрецы", "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"). Ш. Перро "Кот в сапогах", пьеса Е. Шварца "Красная Шапочка"; Г.-Х. Андерсен "Огниво».

Раздел 4.

Ключевые задачи воспитания

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность:

Целевые приоритеты	Методы и приемы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения,

	высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, групповая работа или работа в парах
Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Наставничество
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Помимо обучения новым дисциплинам учитель должен также воспитывать своих учеников. Мало дать ребенку только лишь знания, важно также воспитать в нем нравственные качества, развить в нем способности коммуникации и взаимодействия в обществе. Важно также привить ученикам любовь к труду, чувство патриотизма, стремление к здоровому образу жизни.

Для реализации данных задач на уроках начального общего образования МКОУ СОШ пос. Николаевка используются следующие образовательные технологии:

Технологии	Какие воспитательные задачи решают
Здоровьесберегающие	Формирование у обучающихся ценности и культуры здоровья; воспитание у

	детей осмысленного отношения к физическому и духовному здоровью как единому целому; расширение на этой основе адаптивных возможностей детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям).
Игровые	Преодоление пассивности обучающихся, вовлечение в общую деятельность, расширение кругозора учащихся, развитие познавательной активности, формирование разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение, так как создается благоприятная и радостная атмосфера.
Технология проблемного обучения	Воспитание личных качеств: самостоятельности, воли; развитие интереса; побуждение к желанию найти способ решения, преодоление инертности.
Информационно-коммуникационные	Эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологии мультимедиа; формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации; воспитание мотивов самообразования; повышение мотивации престижности обучения.
Технологии уровневой дифференциации	Достижение успеха каждым учеником; воспитание мотивации, сотрудничества, наставничества по формуле ученик-ученик.
Коллективные способы обучения (работа в парах, группах)	Воспитание способов коммуникации: вежливости по отношению друг к другу, сотрудничества, взаимопомощи, умения принимать другую точку зрения, отстаивать собственное мнение.

Формы организации урока НОО

Форма урока	Направления воспитания
Традиционные формы уроков по предметам	
Литературное чтение Литературное чтение на родном языке	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и

	поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им
Нетрадиционные формы уроков	
Урок-путешествие	воспитание мотивации, инициативности, интереса, коммуникации, сотрудничества
Урок-игра	
Урок-КВН (викторина)	
Урок-сказка	
Урок-конкурс	
Урок-квест	
Урок-экскурсия	

Раздел 5

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок.	1
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	9
4	Русские писатели.	13
5	О братьях наших меньших.	16
6	Люблю природу русскую. Зима.	11
7	Писатели — детям.	17
9	Я и мои друзья.	12
10	Люблю природу русскую. Весна	12
11	И в шутку и всерьез.	16
12	Литература зарубежных стран.	14
Всего		136

Раздел 6

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	КЭС	КПУ
1	Вводный урок. Самое великое чудо на свете.	1			8.1	
Устное народное творчество (15 ч.)						
2	В мире книг.	1			2.1; 2.2	4.3
3	Русские народные песни.	1			2.1; 2.2	4.3
4	Пословицы и поговорки.	1			2.1; 2.2	4.3
5	Русские народные потешки и прибаутки.	1			2.1; 2.2	4.3
6	Считалки и небылицы.	1			2.1; 2.2	4.3
7	Загадки.	1			2.1; 2.2	4.3 1.2
8	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			2.3	4.3; 1.2

9	Сказка «Лиса и тетерев»	1			2.3	4.31.2; 3.5
10	Сказка «Лиса и журавль».	1			2.3	4.3 1.2; 3.5
11	Сказка «Каша из топора»	1			2.3; 2.9	4.3 1.2 2.5 2.6
12-13	Сказка «Гуси-лебеди»	2			2.3	4.31.6; 2.3
14	Викторина по сказкам.	1			2.4	1.1
15	Работа с текстом	1			2.11	3.1 2.1
Люблю природу русскую. Осень (9ч.)						
16	Разноцветные страницы	1			2.11	3.1
17	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1			1; 2.6; 2.12; 2.13	7.3 7.4; 3.2
18	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»,	1			1; 2.6; 2.11; 2.12; 2.13	7.3 7.4 3.2 4.2
19	А. Фет «Ласточки пропали...»	1			1; 2.6; 2.11; 2.12; 2.13	7.3 7.4 3.2 4.2
20	Осенние листья-тема для поэтов.	1			1; 2.6; 2.11; 2.12; 2.13	3.2
21	В.Берестов «Хитрые грибы»	1			1; 2.6; 2.11; 2.12; 2.13; 2.5	7.3 4.2 3.2 4.1
22	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Осеннее утро».	1			2.6; 2.5	3.1 5.1; 5.4
23	И. Бунин» Сегодня так светло кругом.» Обобщение по разделу.	1			2.11	5.4
Русские писатели (13ч.)						
24	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1			2.11	3.1
25	.Тест «Сказки А.С. Пушкина	1			2.6; 2.4; 2.7	3.1 2.9
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение сказки	1			2.6; 2.4; 2.7; 2.9	3.1 2.9; 2.8
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика главных героев	1			2.6; 2.4; 2.7; 2.9	3.1 2.9; 2.8
28	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». План пересказа.	1			2.6 2.4 2.7 2.9	3.1 2.9; 2.8
29	И.А. Крылов «Лебедь, рак и	1			2.6 2.8	2.6 2.7

	щука»				2.9	3.1
30	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			2.6; 2.8 2.9	2.6 2.7 3.1
31	Л. Толстой «Котёнок».	1			2.6,2.9 2.11	2.2 2.3 3.1
32	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1				
33	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			2.6 2.11	2.8 5.4
34	Л.Н Толстой «Филиппок». Пересказ по плану.	1			2.6 2.11	2.8 5.4
35	Проверочная работа по разделу «Русские писатели.»	1			2.11	5.4
36	Работа с текстом. Проверим себя.	1			2.11	2.13.1 5.4
О братьях наших меньших (16ч.)						
37	В мире книг .Выразительное чтение	1			2.11	3.1
38	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			2.6; 2.11	7.3 7.4
39	В. Берестов «Кошкин щенок»	1			2.6; 2.11	7.37.4
40	Домашние животные Знакомство со сказкой» Как собака друга искала.»	1			2.11	3.1
41	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			2.5; 2.6;2.7; 2.11	3.1 2.2; 2.5
42	М. Пришвин «Ребята и утята». Пересказ	1			2.11	2.5
43	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1			2.6; 2.8 2.11	3.1 2.6; 2.7
44	Е Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану	1			2.6; 2.8 2.11	3.1 2.6; 2.7
45	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1			2.6; 2.8	3.1 2.6; 2.9
46	Б. Житков «Храбрый утёнок». Пересказ	1			2.6; 2.8	3.1 2.6; 2.9
47	В. Бианки «Музыкант» Выразительное чтение.	1			2.5 2.11	3.1 2.6; 2.9
48	В. Бианки «Музыкант». Пересказ	1			2.6; 2.8	3.12.6; 2.9
49	В. Бианки «Сова» Выразительное чтение.	1			2.11; 2.4	3.1 2.6; 2.9
50	В. Бианки «Сова» Пересказ	1			2.11; 2.4	3.12.6; 2.9
51	Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	1			2.6; 2.9	3.2
52	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших.»	1			2.11	2.13.1 5.4
Люблю природу русскую. Зима. (11ч.)						

53	Разноцветные страницы	1			2.11	3.1
54	Образ зимы в поэзии И. Бунина, К. Баль Монтя Стихи о первом снеге.	1			2.6; 2.11 2.13	3.2
55	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...»	1			2.6; 2.11 2.13	3.2
56	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»	1			2.6 2.11 2.13	3.2
57	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Берёза»	1			2.6 2.11 2.13	3.2
58	Стихи А.С. Пушкина о зиме.	1			2.6 2.11 2.13	3.2
59	Сказка «Два мороза» Выразительное чтение.	1			2.3 2.7 2.9	3.1
60	Сказка «Два мороза». Пересказ	1				
61	С. Михалков «Новогодняя быль» Выразительное чтение.	1			2.6 2.4	
62	С. Михалков «Новогодняя быль» Основная мысль текста?	1			2.6 2.4	
63	Проверим себя. Работа с текстом.	1			2.11	3.15.4
Писатели — детям (17ч.)						
64	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Биография писателя.	1			2.6 2.4	3.1 3.2 4.2 6.1
65	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Путаница» Работа с текстом.	1			2.6 2.4	3.1 3.2 4.26.1
66	К. Чуковский «Радость».	1			2.6; 2.4	3.1 3.2 4.2 6.1
67	К. Чуковский «Федорино горе» Выразительное чтение.	1			2.6 2.4	3.1 3.2 4.26.1
68	К. Чуковский «Федорино горе». Викторина по сказке.	1			2.6 2.4	3.13.2 4.2 6.1
69	С. Михалков «Сила воли»	1			2.6; 2.12 2.13	3.1 3.2; 4.2 6.1
70	С. Михалков «Мой щенок»	1			2.6; 2.12 2.13	1.1 2.2; 2.3 2.6
71	А. Барто «Веровочка»	1			2.6; 2.12 2.13	3.13.2; 7.3
72	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка — добрая душа»	1			2.6; 2.12; 13	3.1 3.2; 7.3
73	Н. Носов «Затейники»	1			2.5 2.7 2.11	1.11.2 2.2 2.3 2.8

74	Н. Носов «Живая шляпа» Выразительное чтение.	1			2.5 2.11	1.1 1.2 2.2 2.3 2.8
75	Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана.Пересказ.	1			2.5; 2.11	1.1 1.2 2.2 2.3 2.8
76	Н. Носов «На горке».	1			2.5 2.11	1.1 2.2 2.3 2.8
77	Н. Носов «На горке». Пересказ.	1			2.5 2.11	1.1 1.2 2.2.2.3 2.8
78	В. Осеева «Синие листья». Работа с текстом.	1			2.5; 2.11	1.1 1.2 2.2 2.3 2.8
79	Обобщение по разделу» Писатели детям»	1			2.11	3.1 5.4
80	Внеклассное чтение В.Драгунский «Заколдованная буква.»	1			2.11	3.15.4
Я и мои друзья (12ч.)						
81	Знакомство с разделом. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			2.11	3.1 3.2 4.2
82	В. Осеева «Волшебное слово»	1			2.5 2.11	3.1 2.8; 2.9.10 3.5.6.2
83	В. Осеева «Волшебное слово» Характеристика героев.	1			2.5;2.11	3.1 2.8; 2.9.2.1 3.5 6.2
84	В. Осеева «Хорошее»	1			2.5;2.11	3.1 2.8; 2.9 10 3.5 6.2
85	В.Лунин « Я и Вовка»	1			2.5;2.11	3.1 2.8 2.9.2.1 3.5 6.2
86	Поговорим о самом главном. Стихи В. Берестова, Э. Машковской.	1			2.6 2.7 2.12	3.2.2.9
87	В.Осеева «Почему?»Выразительное чтение.	1			2.8 2.9	3.2.2.9
88	В.Осеева «Почему?» Пересказ.	1			2.6 2.7 2.12	3.2.2.9
89	В. Осеева. Работа с текстом. Составление плана	1			2.6 2.7 2.12	3.2 2.9
90	Чтение стихов и рассказов о дружбе. Детских писателей. А. Барто, Ю. Ермолаева.	1			2.5 2.11	1.4 1.7 2.4 6.2
91	Проверим и оценим свои достижения.	1			2.11	3.14

92	Работа с текстом.	1			2.11	3.1 5.4
Люблю природу русскую. Весна (12ч.)						
93	Люблю природу русскую. Весна	1			2.11	3.1 3.2 4.2
94	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1			2.12 2.13 2.16	3.2
95	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1			2.12; 2.13 2.16	3.2
96	Стихотворения о весне А. Плещеева, А. Блока, С. Дрожжина.	1			2.6; 2.12; 2.13	3.2
97	Женский день. А Плещеев «В бурю»	1			2.6; 2.12; 2.13	3.2 13.11
98	И. Бунин «Матери».	1			2.8,2.10	3.2 3.11
99	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1			2.6 ,2.9	3.2 2.5
100	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1			2.6 ,2.9	3.2 2.6
101	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза».	1			2.6,2.9	3.1 2.5
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1			2.11	3.1 5.4
103	Проект «День Победы».	1				8.3 3.7
И в шутку и всерьез (16ч.)						
104	Знакомство с творчеством Б.В.Заходер	1			2.11	3.1 3.2 4.2
105	А. Введенский «Ученый Петя».	1			2.6,2.10	3.22.2
106	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			2.6 ,2.10	3.24.1 5.1 5.2;
107	Стихотворения И. Токмаковой	1			2.6 ,2.10	3.2 4.1
108	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			2.6,2.10	3.24.1
109	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1			2.6 , 2.10	3.2 5.1; 5.2
110	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1			2.6 , 2.10	3.2
111	Э.Успенский «Память»	1			2,6,2.10	3.2
112	Э. Успенский «Чебурашка» Выразительное чтение	1			2.4; 2.7	3.15.1 5.2
113	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана	1			2.4; 2.7	3.1 5.1 5.2
114	В.Драгунский «Тайное становится явным». Выразительное чтение.	1			2.5; 2.7	3.15.1
115	В. Драгунский «Тайное становится	1			2.5; 2.7	3.15.1 5.2

	явным.» Пересказ.					
116	Остер «Будем знакомы». Определение жанра. Выразительное чтение.	1			2.4; 2.11	3.1 5.1 5.2
117	Остер «Будем знакомы». Пересказ.	1				
118	Проверим себя.	1			2.11	3.15.4
119	Работа с текстом.	1			2.11	3.1 5.4
	Литература зарубежных стран (14ч.)					
120	Разноцветные страницы	1			2.1	3.13.2 4.2
121	Английские народные песенки	1			2.1	3.1 3.2
122	Ш.Перро «Кот в сапогах» Выразительное чтение	1			2.4. 2.6 2.11	3.1 5.1; 5.2
123	Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев.	1			2.4 2.6 2.11	3.1 5.1 5.2
124	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составление плана.	1			2.4 2.6 2.11	3.1 5.1 5.2
125	Ш.Перро «Кот в сапогах». Пересказ.	1			2.4 2.6 2.11	3.15.1 5.2
126	Пьеса Е. Шварца «Красная шапочка» (отрывок).	1			2.4 2.6 2.11	3.1 5.1 5.2
127	Пьеса Е. Шварца «Красная шапочка» (отрывок). Пересказ.	1			2.4 2.6 2.11	3.15.1 5.2
128	Г.Х.Андерсен «Огниво» (в сокращении)	1			2.4 2.6 2.11	3.1 5.1 5.2
129	Г.Х.Андерсен «Огниво» (в сокращении). Пересказ.	1			2.4; 2.6; 2.11	3.1 5.1; 5.2
130	Поговорим о самом главном. Французская и немецкая народные песенки.	1			2.1	3.1 2.5
131- 132	Сказки Г. Х. Андерсена	2			2.11	3.1 5.4
133	Проверим себя.	1			2.11	3.15.4
134	Викторина Сказки зарубежных писателей	1				5.15.2
135	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	1				%!
136	Экскурсия. Здравствуй лето!	1			2.11	3.1 5.4

Раздел 7.

Материально-техническое обеспечение
1.Учебники

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий Литературное чтение 2 класс в 2 ч. — М.: Просвещение, 2021

Рабочие тетради (для учителя)

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2014

Л.Ф. Климанова, В.М.Бойкина Литературное чтение Рабочие программы 1-4 М.: Просвещение 2011г.

Пособие для учителя:

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику

Л.Ф. Климановой - М.: ВАКО 2013г.

КИМы. «Литературное чтение. 2 класс». Составитель В. В. Кутявина. - М.: «ВАКО» 2012

Учебно-практическое оборудование:

Печатные пособия

наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);

словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;

детские книги разных типов из круга детского чтения;

портреты поэтов и писателей.

Дидактическое пособие к урокам литературного чтения

О.Н. Тишурина «Писатели в начальной школе» - М.: Дрофа 2012 Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения. Л.Ф. Климанова: Литературное чтение аудиоприложение

М.: Просвещение 2013г

Материально-техническое обеспечение Технические средства обучения

Классная (магнитная) доска.

Мультимедийный проектор.

з. Экспозиционный экран

Компьютер.

Принтер