

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Партизанского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Районный центр детского творчества»
Партизанского муниципального района

Рекомендована решением
Методического совета
Протокол №1
От 01.09.2022

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО РЦДТ
 Т.Н. Полосина
Приказ №64/1.3 от 05.09.2022



«ЭКО-дизайн»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 год
Уровень программы – базовый

Составитель:
Говорухина И. П
педагог дополнительного образования

пос. Николаевка
2022 год

Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность программы состоит в том, что соответствует различным потребностям детей и их родителям. Программа ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении школьникам разного возраста (младшим, средним, старшим). Программа ориентирована на оказание помощи и поддержки **одаренным** и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Работа в объединении «Эко-дизайн» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления. Дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Объединение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Обучающиеся, могут своими руками создать уникальную вещь и это является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. Данная программа соответствует возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей, на воспитание уважительного отношения к людям и окружающему миру.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность с экологическим** уклоном, которая является важным направлением в развитии и воспитании т.к. предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, бережному отношению к окружающей среде. Программа предусматривает выполнение обучающимися полезных самоделок

из подручных (природных) материалов т.е. использование в качестве сырья вещей и предметов, которые обычно подлежат утилизации или найдены на природе (ракушки, веточки, камушки и т. д.). Уровень усвоения программы – базовый.

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (макrame, папье-маше, работа с бросовым материалом, природным материалом, в технике «кофейная» игрушка, в технике «грунтованный текстиль», в технике «джутовая филигрань», в технике «плетение из газетных трубочек», и др.) В отличие от существующих программ декоративно-прикладного творчества, акцент делается на развитие у обучающихся способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. И предусматривает выполнение воспитанниками творческих работ из подручного и природного материала. «Перерабатывая», используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к **окружающей среде**, противостоят замусориванию своего дома, двора, поселка. Выполнение поделок из бросового материала или «эко – стиль», это один из самых интересных видов творчества. На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества.

Новизна программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.

Объединение «Эко-дизайн» работает со школьниками п. Николаевка возраста от 7 до 15 лет. Зачисляются обучающиеся в объединение без уровня подготовки, по заявлению, либо составлению договора родителями (законными представителями). Срок освоения программы 3 года. Форма обучения – групповая. Режим занятий:

Первый год обучения – 144 часа в год. Численность группы 13-15 чел. Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – 216 часов в год. Численность группы 10-12 чел. Группа занимается 2 раза в неделю по 3 часа, либо 3 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – 216 часов в год. Численность группы не меньше 10 человек. Группа занимается 2 раза в неделю по 3 часа, либо 3 раза в неделю по 2 часа

Формы и методы занятий

В процессе занятий используется дифференцированный подход занятий: традиционный, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно - иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы реализации дополнительной образовательной программы -

проведение выставок работ учащихся:

- районные выставки; - краевые выставки;
- международные выставки.
- проведение мастер-классов;
- участие в школьных тематических выставках; **Этапы**

реализации программы:

Первый этап (1-й год обучения)

- На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

Второй этап (2-й год обучения)

- На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы, и новые виды рукоделия.

Третий этап (3-й год обучения)

- Закрепления полученных навыков и умений.

Цель программы - Помогать в развитии личности, способной к художественному творчеству и самореализации, через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру; - раскрыть истоки народного творчества; **Обучающие:**

- знакомить с основами знаний в области «экодизайн», композиции, декоративно – прикладного творчества;
--формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать и формировать творческие способности, духовную культуру.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения для развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- **доступности** (простота, соответствие возрастным особенностям); - **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); - **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям

будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Учебный план 1 года обучения программы «Эко-дизайн»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практик.	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	"Природная кладовая" (поделки из природных материалов):	14	1,5	12,5	Беседа,
2.1	«Ежик,(сова) из листьев»	-	0,5	1,5	Наблюдение
2.2	Мини -панно «Радужный котик»(сова)	-	0,5	1,5	
2.3	«Гномик» из спилов.	-	-	2	Показ
2.4	«Осенний букет» «Чашечка кофе».	-	0,5	5,5	
2.5		-	-	2	
3.	"Новая жизнь старых вещей" (поделки из бросовых материалов):	20	1	19	Наблюдение
3.1	«Пенек с грибами» шкатулка.		0,5	7,5	Показ
3.2	Органайзер «Замок».		0,5	3,5	Наблюдение
3.3	Мини - панно «Черепашки».		-	8	
4.	Плетение из шерстяных, цветных ниток.	10	0,5	9,5	Беседа, наблюдение
4.1	Мини - панно - «Радуга»		0,5	3,5	Показ
4.2	Панно - «Перышки»		-	2	
4.3	Панно - «Денежное дерево»		-	4	Наблюдение

5.	«Макраме» «Браслет из репсовых брид».	18	1,5	16,5	тесты
5.1		-	0,5	5,5	
5.2	«Сова»- подвеска.	-	0,5	7,5	
5.3	Панно «Семья». макраме	-	0,5	3,5	
6.	"Предновогодние хлопоты" Мастерская деда Мороза.	12	2	10	Объяснение наблюдение
6.1	«Символ года - Зайчик» новогоднее украшение. Новогоднее украшение		0,5	3,5	
6.2	«Месяц» Новогоднее украшение «Фонарик»		0,5	1,5	
6.3	Новогодний сувенир «Елочка».		0,5	1,5	
6.4			0,5	3,5	
7.	«Поделки из ракушек»	16	1	15	Беседа наблюдение
7.1	«Подсвечник из ракушек»		0,5	5,5	
7.2	Панно «Морской бережок»		0,5	9,5	
8.	«Обережная кукла». Создание традиционных кукол	16	2	14	Беседа, наблюдение
8.1	Кукла «Подорожница»		0,5	1,5	
8.2	Кукла «Кормилка»		0,5	1,5	
8.3	Кукла «Колокольчик»		-	2	
8.4	Кукла на шпажке «Крупеничка»		-	2	
8.5	Роспись пасхальных яиц		0,5	3,5	
8.6	Кукла «Кубышка – травница»		0,5	1,5	
8.7	Кукла- «Перевертыш»		-	2	
9.	"Кофейная игрушка».	20	2	18	наблюдение
9.1	1.«Сердечко»		0,5	5,5	
9.2	2. Котик «Возьми на ручки»		0,5	3,5	
9.3	3. «Совушка»		0,5	5,5	
9.4					

	4. Брелок «Собачка»		0,5	3,5	
10	Игрушка из фетра	16	2	14	наблюдение
10.1	«Пингвин»		0.5	5,5	
10.2	«Котик»		0,5	3,5	
10.3	«Птичка на палочке»		0,5	3,5	
10.4	Брошь «Ягодка клубничка»		0.5	1,5	
	Итого:	144	15,5	128,5	

Содержание учебного плана 1года обучения.

1.Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Знакомство с работой объединения

Практика. Формирование группы, введение в программу, техника безопасности.

2. Раздел: "Природная кладовая" (поделки из природных материалов)

2.1. Тема: «Ежик из листьев» (аппликация из листьев).

Теория. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов

Практика. Выполнение аппликации из листьев.

2.2. Тема: Панно из листьев «Сова».

Теория. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Практика. Выполнение панно из листьев«Сова».

2.3. Тема: «Гномик» из спилов.

Теория. Работа с природными материалами помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному.

Практика. Изготовление «Гномика» из спилов.

2.4. Тема: «Осенний букет» композиция из природных материалов.

Теория. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практика. Создание композиции из природных материалов «Осенний букет».

2.5. Тема: Панно из зерен «Чашечка кофе».

Теория. Приёмы изготовления поделок и картин из семян и зерен.

Практика. Изготовление панно из кофейных зерен «Чашечка кофе».

3. Раздел: «Новая жизнь старых вещей» (поделки из бросовых материалов).

3.1. Тема: «Пенек с грибами» - шкатулка.

Теория. Акцент делается на развитие у обучающихся способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием.

Практика. Выполнение шкатулки «Пенек» из втулок от скотча, фольги, бумаги.

3.2. Тема: «Замок» органайзер для карандашей.

Теория. Выполнение поделок из бросового материала или «эко – стиль», это один из самых интересных видов творчества и предусматривает выполнение воспитанниками творческих работ из подручного и природного материала. «Перерабатывая», используя в новом качестве старые вещи и предметы, противостоят замусориванию своего дома, двора, поселка.

Практика. Изготовление органайзера «Замок», из втулок, пластиковых бутылок, бумаги и фольги.

3.3. Тема: Мини - панно «Черепашки».

Теория. Выполнение поделок из бросового материала используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к **окружающей среде**.

Практика. Выполнение панно «Черепашки» из скорлупок от грецких орехов, сетки, газет, шпагата, бум.салфеток.

4. Раздел: «Плетение из ниток».

4.1. Тема: Мини - панно «Радуга»

Теория. Декоративное панно, представляющее собой дуги из проволоки, обтянутые цветными шерстяными нитками, сшитыми или склеянными между собой. И украшенные бусинами, биссером и декоративными элементами.

Практика. Плетение панно «Радуга», из цветных нитей, перьев, бусин.

4.2. Тема: Панно на веточке «Перышки».

Теория. Это декоративное панно представляет собой выполненные из нитей перья и навешанные на ветку. Способствует развивать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Практика. Построение эскиза, подбор нитей. Изготовление «Перьев». Оформление бусинами, перьями.

4.3. Тема: «Денежное дерево» в круге.

Теория. Декоративное панно из веревки, навешанное на кольцо в виде дерева. Выполняя панно, у обучающихся развивается фантазия, внимательность, формируется образное и пространственное мышление.

Практика. Выполнение панно. Навешивание веревки на кольцо. Плетение дерева. Прикреп на противоположную сторону. Крепим на крону ленточки и монетки.

5. Раздел: «Макраме»

5.1. Тема: «Браслет из репсовых брид».

Теория. Макраме – вид ручного творчества, удивительное искусство плетения из шнура, которое доступно каждому. Плетение узлов на веревке, для ее практического использования. Выполнение удивительных по замыслу и великолепные по исполнению предметы: панно, украшения, сумки, элементы одежды, вазы. Макраме, это искусство превращать простую веревку в изящную и нужную вещь.

Практика. Выполнение браслета из репсовых брид. Подбор нитей, схем, рисунков, нарезка нитей. Навешивание на основу. Плетение браслета.

5.2. Тема: «Сова»- подвеска.

Теория. Подвеска, изучение схем, комбинаций узлов. Горизонтальные бриды, плоский узел. Изучение чередования узлов. Приемы работы.

Практика. Нарезка нитей, навешивание на основу. Плетение «Совы». Оформление подвески бусинами.

5.3. Тема: Панно «Семья».

Теория. Декоративное панно выполненное в технике макраме. Подбор и расчет нитей по цвету, толщине. Изучение схемы плетения.

Практика. Нарезка нитей. Навешивание на раму (основу). Выполнение рамы в технике макраме узлом «спираль». Изготовление кукол из нитей и деревянной бусины(головы).

6. Раздел: «Предновогодние хлопоты» «Мастерская деда мороза»

6.1. Тема: «Символ года – «Зайчик». Новогоднее украшение

Теория. Предновогодние хлопоты. Волшебные чудеса! Изготовление сувенира «Символ года «Зайчик». Сувенир в технике - макраме, из фетра, из ракушек, из подручных материалов.

Практика. Изготовление сувенира «Символ года».

6.2. Тема: Новогоднее украшение «Месяц»

Теория. Просмотр открыток, картинок с «Месяцем». Обучающиеся сумеют самостоятельно выполнять различные творческие работы по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.

Практика. Изготовление сувенира «Месяц». Подбор материалов, и декоративных элементов.

6.3. Тема: Новогоднее украшение «Фонарик»

Практика. Изготовление сувенира новогоднего «Фонарик». Подбор материалов и декора.

6.4. Тема: Новогодний сувенир «Елочка».

Практика. Подбор материалов: ниток, бусин, пайеток и т.д. Выполнение новогоднего сувенира «Елочка».

7. Раздел: «Поделки из ракушек»

7.1. Тема: «Подсвечник из ракушек»

Теория. Выполнение обучающимися полезных самоделок из подручных (природных) материалов.

Практика. Подбор материалов для изготовления подсвечника: ракушки, веточки, шишечки, картон, краски. Изготовление «Подсвечника из ракушек».

7.2. Тема: Панно «Морской бережок»

Теория. Использование в качестве сырья вещей и предметов, которые обычно подлежат утилизации или найдены на природе (ракушки, веточки, камушки и т. д.).

Практика. Подбор материалов. Эскиз. Выполнение панно. Ламинирование моря. Оформление работы.

8. Раздел: «Обережная - кукла» (создание традиционных кукол)

8.1. Тема: Кукла «Подорожница»

Теория. Народные традиции. Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы.

Практика. Подбор материалов. Изготовление куклы – закрутки «Подорожницы».

8.2. Тема: Кукла- «Кормилка»

Практика. Подбор материалов и изготовление куклы «Кормилки»

8.3. Тема: Кукла «Колокольчик»

Практика. Подбор ткани и изготовление куклы «Колокольчик»

8.4. Тема: Кукла на шпажке «Крупеничка»

Практика. Подбор материалов, изготовление куклы «Крупенички»

8.5. Тема: Роспись пасхальных яиц.

Теория. Народные традиции. «Писанки» что это такое? Народные промыслы.

Практика. Роспись пасхальных яиц.

8.6. Тема: Кукла «Кубышка – травница»

Практика. Подбор материалов. Изготовление куклы «Кубышки – травницы».

8.7. Тема: Кукла «Перевертыш»

Практика. Изготовление куклы- «Перевертыш»

9. Раздел: «Кофейная игрушка»

9.1. Тема: «Сердечко»

Теория. **Кофейная игрушка** (чердачная). Выполнение, тонирование ее кофе, корицей, ванилью, чтобы они долго сохраняли аромат. Приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.

Практика. Изготовление кофейной игрушки «Сердечко»

9.2. Тема: Котик «Возьми на ручки!»

Практика. Подбор рисунков, эскизов, чертежей. Изготовление игрушки «Возьми на ручки»

9.3. Тема: «Совушка»

Практика. Выполнение кофейной игрушки «Совушка»

9.4. Тема: Брелок кофейная «Собачка»

Практика. Выполнение брелока «Собачка»

10. Раздел: «Игрушка из фетра»

10.1.Тема: Игрушка из фетра «Пингвин»

Теория. Знакомство с фетром. Техника шитья игрушки из фетра. Приобщение к ручному труду, развитию внимательности, творческих способностей.

Практика. Шитье игрушки петельным швом. Набивка синтепоном. Пришивание глазок – бусинок, клювик.

10.2.Тема: «Котенок».

Теория. Разобрать – «как это делать?» Схемы, фетр, инструменты.

Практика. Шитье игрушки петельным швом. Набивка синтепоном. Окончательное оформление, пришивание: глазки, носик, ротик.

10.3.Тема: «Птичка» на шпажке.

Теория. Разобрать схемы, выкройки.

Практика. Вырезать по выкройке птичку. Шить игрушки петельным швом. Набивка синтепоном. Окончательное оформление.

10.4.Тема: Брошь из фетра «Ягодка «Клубничка» или «Вишенка»

Практика. Подобрать материалы и декор. Вырезать из фетра по шаблону клубничку или вишенку. Шить петельным швом. Набить синтепоном. Украсить биссером, бусинами, стразами. Пришить на обороте булавку.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1 1.1	Вводное занятие Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.	3	3	-	Беседа

2	"Природная кладовая" (поделки из природных материалов)	21			
2.1	«Осенние цветы» панно из семян плодов и растений.		0,5	8,5	Показ
2.2	"Лунная соната" панно из бросового материала и мха.		0,5	5,5	Показ
2.3	«Магнит - топиарий из кофе»		0,5	5,5	Наблюдение
3	Игрушки в технике «грунтованный текстиль».	15			Показ
3.1	«Совушка сова – умная голова»		0,5	14,5	Наблюдение
4	Изделия в технике «Пейп – Арт»	33			Показ

4.1	Декоративная ваза «Ирисы»		0,5	5,5	Наблюдение
4.2	«Техника формирования бумажных нитей».		1	8,5	Показ
4.3	«Декорирование обратной стороны вазы».		0,5	8,5	Показ
4.4	«Заполнение узорами боковых частей»		1	7,5	Наблюдение

5	«Сувенирная мастерская деда мороза» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике	24			
5.1	Елочная игрушка «Зайка» (в технике ватная игрушка).		0,5	5,5	Показ
5.2	Новогоднее украшение «Рождественский венок»		1	5	Показ Наблюдение
5.3	«Ангелочек» (макраме)		0.5	2.5	Показ
5.4	«Декоративная елочка». (катронаж)		1	8	Наблюдение
6	«Светильники в технике Папье-маше.	57			
6.1	«Домик для Феи». Эскиз. Подбор материалов		0,5	11,5	Показ.
6.2	«Крыша – шляпка цветка колокольчика»		1	14	
6.3	«Папье-маше – штукатурка для стен»		1	14	Выставка
6.4	Окрашивание домика. «сухая кисть».		0,5	14,5	
7	«Поделки из ракушек»	33			Показ
7.1	«Панно из ракушек»- триптих «Морское дно»		0,5	16,5	Наблюдение
7.2	Топиарий из морских ракушек «Морской коктейль»		0,5	16,5	

8	Плетение из трубочек (работа с бумагой)	30			Показ
8.1	«Скворечник». Флорестическое панно		0,5	14,5	Наблюдение
8.2	«Птичка». Мини - панно в стиле эко.		0,5	14,5	
	Итого:	216			

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Знакомство с работой кружка.

Практика. Формирование групп. Техника безопасности. Знакомство с материалами. Конкурсная программа.

2. Раздел: "Природная кладовая" (поделки из природных материалов)

2.1 Тема: «Осенние цветы» панно из семян плодов и цветов.

Теория. Работа с природными материалами помогает развить аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Приёмы изготовления поделок и картин из семян и зерен.

Практика. Подготовка к работе. Подбор материалов, схем, шаблонов. Изготовление панно «Осенние цветы».

2.2 Тема: "Лунная соната" панно из бросового материала и мха.

Теория. Работа с природными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие.

Практика. Подбор материалов. Выполнение панно «Лунная соната».

2.3 Тема: «Магнит - топиарий из кофе»

Теория. Приёмы изготовления поделок из семян и зерен.

Практика. Вырезаем из картона (шаблон). Красим крону краской. Сушим. Обматываем веревкой горшок и ствол. Наносим клей ПВА на крону, приклеиваем кофе по одному. Начинаем с края кроны. Сзади приклеиваем магнит.

3. Раздел: «Игрушки в технике «грунтованный текстиль»».

3.1 Тема: «Совушка сова – умная голова»

Теория. Выполнение игрушки и тонирование ее кофе-корицей - ванилью, чтобы они долго сохраняли аромат. Приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий. Вводное занятие «Что такое грунтованный текстиль» Немного из истории.

Практика. Подбор ткани. Раскрой игрушки Сшивание, набивка, Окрашивание в основной цвет. (кофе или др.) Раскрашивание игрушки акриловыми красками.

4. Раздел: Изделия в технике «Пейп – Арт»

4.1 Тема: Декоративная ваза «Ирисы»

Теория. «Пейп - Арт» – В переводе с английского «бумажное искусство»- это техника работы с бумагой. С ее помощью можно имитировать чеканку по металлу, резьбу по дереву и кости, ткачество и вышивку, живопись, ювелирное искусство-то есть многие гораздо более трудоемкие и дорогостоящие техники. Техника «Пейп – Арт» развивает фантазию, внимание и усидчивость, тренирует мелкую моторику рук. Также она подойдет для изготовления дизайнерских вещей или театральной бутафории.

Практика. Организационное занятие. Знакомство с техникой «Пейп - Арт». Принципы работы с б.салфетками. Скручивание жгутиков. Капля и спираль. Заготовка базовых элементов.

Приемы создания изображения.

4.2 Тема: Техника формирования бумажных нитей.

Теория. Принципы работы с бумажными салфетками. Скручивание жгутиков. Капля и спираль. Заготовка базовых элементов.

Приемы создания изображения.

Практика. Заготовка базовых элементов.

4.3 Тема: Декорирование обратной стороны вазы.

Теория. Понятие цветового круга. Виды приемов: жатка, велюр, гофре, зерно, аппликация.

Практика. Подготовка к работе. Обезжиривание поверхности и т.д.

Оклеивание тканью поверхности.

4.4 Тема: Заполнение узорами боковых частей.

Теория. Знакомство с техникой окрашивания приемом «сухая кисть».

Практика. Окрашивание бутылки черной акриловой краской.

Просушивание. Способом «сухая кисть» наносим серебряную краску.

Покрываем изделие акриловым лаком.

5.Раздел: «Сувенирная мастерская деда мороза» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике.

5.1 Тема: Елочная игрушка «Зайка» (техника ватная игрушка)

Теория. Приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.

Практика. Подготовка материалов,грунтовка, нанесение барельефа.

Подготовка основы игрушки «Зайка». (покраска, декорирование)

5.2 Тема:Новогоднее украшение «Рождественский венок»

Теория. Приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера.

Практика. Подбор материалов, декора, для изготовления новогоднего украшения «Рождественский венок».

5.3 Тема: «Ангелочек» (макраме)

Теория. Макраме – вид ручного творчества, удивительное искусство плетения из шнура, которое доступно каждому. Завязывание узлов на веревке, для ее практического использования. Выполнение удивительных по замыслу и великолепные по исполнению предметы: панно, украшения, сумки, элементы одежды, вазы. Макраме, это искусство превращать простую веревку в изящную и нужную вещь

Практика. Изготовление ангелочков (макраме)

5.4 Тема: «Декоративная елочка». (катронаж)

Теория. Познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.

Практика. Декоративная елочка. Подготовка основы. Декорирование игрушки.

6. Раздел: «Светильники в технике Папье-маше».

6.1 Тема: «Домик для Феи ». Светильник.

Теория. Папье-маше, технология, создающая прочные и легкие изделия из бумаги. Лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага" **Папьемаше** отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь **папье-маше**, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т. д.

Дети, освоившие технику **папье-маше**, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Практика. Введение. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов. Выбор изделия. Подготовка баночки (Пластиковой бутылки) к работе. Эскиз работы. Нанесение на основу предполагаемого рисунка.

6.2 Тема: «Крыша – шляпка цветка колокольчик»

Теория. Премудрость техники заключается в оклеивании какойнибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени.

Практика. Крыша (шляпка цветка колокольчик). Создание объема из фольги. Нарезка лепестков из фоамирана. Обработка и покраска.

6.3 Тема: «Папье-маше – штукатурка для стен»

Теория. Как правильно завести раствор. Как правильно его выкладывать на поделку. (стены, крышу и т.д.)

Практика. Накладывание на стены раствора папье-маше. Просушка. Стены светильника папье-маше. Окна, прокладывание раствором. Просушка Крыша. Накладывание лепестков. Покраска . Просушка.

6.4 Тема: Окрашивание домика. Способ «сухая кисть».

Теория. Виды и типы краски. Как правильно ими работать.

Практика. Окрашивание домика основным цветом. Грунтовка. Нанесение краски способом «сухая кисть». Окрашивание черепицы. «Венге» Нанесение контрастного цвета «сухой кистью». Дополнительные цвета «сухой кистью». Покрытие домика акриловым лаком. Окончательное оформление домика. Декорирование.

7. Раздел: «Поделки из ракушек».

7.1 Тема: «Панно из ракушек»- триптих «Морское дно»

Теория. Как можно и важно использовать в качестве сырья вещей и предметов, которые обычно подлежат утилизации или найдены на природе (ракушки, веточки, камушки и т. д.).

Практика. Подбор материалов. Обработка основы грунтом. Объем из структурной пасты Приклеивание ракушек Второй, третий ряд, ракушек Протяжка.

7.2 Тема: «Морской коктейль».Топиарий из ракушек.

Теория. Виды и типы топиария. Декор и оформление топиария.

Практика. Обработка основы грунтом. Фон, основной тон.

Просушка.

Декорирование, бусинами, ракушками и т. д. Окончательное оформление работы.

8. Раздел: «Плетение из трубочек»

8.1 Тема: «Скворечник». Флорестическое панно.

Теория. Плетение из газетных трубочек - занимательный и захватывающий вид рукоделия. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты, свёрнутых трубочкой, делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

Практика. Освоение техники. Подбор материалов. Скручивание трубочек из газет двумя способами. Сборка панно.

8.2 Тема: «Птичка». Мини – панно в стиле Эко.

Теория. Подбор материала. Существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия.

Практика. Покраска изделия. Покрытие лаком.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1 1.1	Вводное занятие Беседа, знакомство с расписанием работы объединения.	3	3	-	Беседа
2	Работа с природным	24			Наблюдение

	(натуральным) материалом				
2.1	«Фантазия». Коллаж из морских ракушек и природного материала.		0,5	11,5	Показ
2.2	«Морские истории» Декоративная бутылка.		0,5	11,5	Наблюдение
3	Папье-маше. Светильники.	93			
3.1	«Ботинок - теремок»		0,5	6	Показ
3.2	«Объем, окна, двери»		0,5	26	
3.3	«Раствор папье-маше»		0,5	26	
3.4	«Грунтовка, покраска изделий из папье – маше»		0,5	26	Выставка
3.5	Декорирование готовой работы.		1	6	
4	«Макраме»	24			Наблюдение
4.1	«Для любимого хвоста».Гамак		1	8	
4.2	««Виды бахромы и кистей»		0,5	4,5	
4.3	Дно, боковина		1,5	8,5	
5	Работа с бросовым материалом	24			Наблюдение
5.1	Панно «Любимые цветы». (скорлупа от фисташек)		0,5	11,5	Показ
5.2	Декоративная бутылка «Виноград».		0,5	11,5	
6	«Мягкая игрушка». Работа с фетром.	24			
6.1	Панно из фетра «Пасхальный заяц».		0,5	11,5	Показ
6.2	Магнит из фетра. « Топиарий ».		0,5	11,5	

7	Панно - картины в стиле «Resin Art.»	24			
7.1	Панно «Музыка моря».		0,5	11,5	Выставка
7.2	Подвеска «Грани»		0,5	11,5	
	Итого	216			

Содержание учебного плана 3 года обучения

1.Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Знакомство с работой объединения

Практика. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.

2. Раздел: Работа с природным (натуральным) материалом

2.1 Тема: «Фантазия», коллаж из ракушек и природного материала.

Теория. Работа с природными материалами, помогая развивать аккуратность, трудолюбие, прививая любовь к прекрасному. Приёмы изготовления поделок и картин из семян и зерен, из ракушек, веточек и т.д.

Практика. Выбор изделия. Подбор материалов. Подготовка фона к работе. Подготовка фона цветной гофрированной бумагой клеем ПВА. Подбор природного материала. Подготовка к работе.

2.2 Тема: «Морские истории» декоративная бутылка.

Теория. Как приготовить раствор для грунтовки бутылки. Подбор и просмотр открыток и картинок в морской тематике.

Практика. Грунтовка бутылки. Просушка. Подбор природного материала. Приклеивание подобранного материала к основе. Клеим на основу клеевым пистолетом заготовленные элементы коллажа. Окончательное оформление работы. Покраска в основной фон. Декорирование золотой краской, и декоративными элементами.

3.Раздел: Папье-маше «Светильники»

3.1. Тема: «Ботинок - теремок»

Теория. Папье-маше - технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Наклеивают бумагу слоями или лепят из бумажной массы.

Практика. Подготовка к работе. Подбор изделия. Материалов. Эскиз светильника. Приготовление раствора папье-маше. Нанесение (зарисовка) на пластик предполагаемые части домика (окна, двери)

3.2. Тема: «Объем, окна, двери»

Теория. Как сделать объем из бумаги и фольги. Как сделать объемные окна и двери.

Практика. Трубочки из фольги. Обкручивание проволоки фольгой (увеличение объема). Объем окон, дверей из фольги. Приклеивание клеевым пистолетом. Объем окон, дверей из фольги и проволоки. Приклеивание клеевым пистолетом.

Грибочки на пенечке, из пластиковых бутылок. Крыша .Приклеивание на верх, на клеевой пистолет и фольгу. Бутылок. Приклеивание на верх крыши, на клеевой пистолет объемные детали. Объем из бумаги и фольги. Приготовление закрепа.

3.3. Тема: «Раствор папье-маше»

Теория. Как правильно приготовить раствор папье-маше. Пропорции.

Практика. Приготовление раствора папье-маше. Накладывание раствора на шляпки грибочков. Наружная и внутренняя часть. Покрытие домика раствором папье-маше. Фактура. Просушка, накладывание раствора. Фактура мастихином.

3.4. Тема: «Грунтовка, покраска изделий из папье – маше»

Теория. Виды и типы акриловых красок. Акриловый грунт. Акриловый лак, виды и типы. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами.

Практика. Грунтовка акриловой краской. Основным цветом. Просушка. Покраска способом «сухая кисть» контрастным цветом. (1). Покраска «сухой кистью» 2 слой, 3слой. Покраска акрилом окон, дверей, ступеней. Добавляем цвета «сухой кистью». Окна, двери, ступени – камушки. Освежаем работу флюорисцентной краской. Покрытие лаком.

3.5. Тема: Декорирование готовой работы.

Теория. Виды декора. Для чего это нужно? Способы оформления готовой работы.

Практика. Покрытие акриловым лаком. Декорирование «Ботинка - светильника».

Окончательное оформление светильника. Декорирование .

4. Раздел: «Макраме»

4.1 Тема: «Для любимого хвоста». Гамак.

Теория. Завязывание узлов на веревке, для ее практического использования. Выполнение удивительных по замыслу и великолепные по исполнению предметы: панно, украшения, сумки, элементы одежды, вазы. Макраме, это искусство превращать простую веревку в изящную и нужную вещь.

Практика. Изучение схемы. Подбор нитей. Нарезка, навешивание на основу. Плетение центральной части, «Узел ДПУ, продолжаем плетение по схеме и описанию. 3 ряда шахматки ДПУ. Выполняем горизонтальную репсовую бриду. Закрепляем все концы на 1 нить. Плетем 2 ряда ДПУ. Затем 20 рядов ДП, шахматки.

4.2 Тема: «Дно, боковина гамака»

Теория. Виды узлов, сетка для боковины. «Горизонтальная» и «вертикальная» брида. Как плести чистый край.

Практика. Выполняем дно гамака. Брида, 1р. ДП, брида. 12 р. ДПУ шахматки 5 брид близко друг к другу. «чистый край». Оставшиеся концы подклеиваем или подшиваем.

4.3 Тема: «Виды бахромы и кистей»

Теория. Варианты оформления низа. Варианты кистей и бахромы. Способы их выполнения.

Практика. Окончательное оформление работы. Делаем бахрому с узлами «капуцин» на концах.

5. Раздел: «Работа с бросовым материалом»

5.1 Тема: Панно «Любимые цветы». (скорлупа от фисташек)

Теория. Выполнение поделок в «эко – стиле». Вид творчества из подручного, бросового и природного материала.

Практика. Цветы из фисташек. «Розочки». Знакомство с техникой выполнения. (вырезание деталей по шаблону). Раскрашивание в красный (розовый) цвет. Высушивание. Склеивание отдельных деталей в цветок. Черенок и листья роз. Приклеивание на фон-основу. Композиция «Букет роз» Окончательное оформление панно. Декорирование бусинками, лентами.

5.2 Тема: «Виноград». Декоративная бутылка

Теория Использование в новом качестве бросовый материал, старые вещи и предметы. Противостояние замусориванию своего дома, двора, поселка.

Практика. «Виноград» Грунтовка. Обклеивание бутылки бумажными салфетками. Покраска основным цветом. Декорирование.

6.Раздел: «Мягкая игрушка. Работа с фетром»

6.1 Тема: Панно из фетра «Пасхальный заяц».

Теория. Техника шитья игрушки из фетра. Приобщение к ручному труду, развитию внимательности, творческих способностей.

Практика. Подбор материалов, вырезание выкроек. Сшивание отдельных частей зайца обметочным швом. Набивка синтепоном. Пасхальные яйца из фетра. Сшиваем, набиваем синтепоном.

6.2 Тема: Магнит из фетра. «Топиарий».

Теория. Использование разных видов фетра, своими руками создавая уникальную вещь. Формируя трудовые навыки.

Практика. Подбор материалов, вырезание выкроек. Магнит из фетра.. Окончательное оформление.

7. Раздел: Панно – картины в стиле «Resin Art” Petri Art.

7.1 Тема: Панно «Музыка моря».

Теория. Использование в качестве сырья вещей и предметов, которые обычно подлежат утилизации или найдены на природе (ракушки, веточки, камушки и т. д.).

Практика. Выполнение эскиза работы. Подбор материалов. Инструктаж по технике безопасности. Обработка ракушек спец. Раствором. Просушка.

7.2 Тема: Подвеска «Грани».

Теория. Как работать с эпоксидной смолой. Инструктаж по технике безопасности. Обработка ракушек . Для чего нужны Молды.

Практика. Работа с силиконовыми молдами эпоксидной смолой. Подбор материалов (наполнения). Разведение с отвердителем. Оформление дополнительных элементов. Морские звезды, камушки, стеклышки. Природный материал. Дополнительный (2- слой) эпоксидной смолы. Добавление декора(бусинки, блестки и т.д.). Окончательное оформление работы.

Планируемые результаты освоения программы объединения «Эко – дизайн»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1.обучающиеся улучшат свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- 2.обучающиеся улучшат внимание, трудолюбие, и ответственность за качество своей деятельности;
- 3.обучающиеся разовьют бережное отношение к природе и окружающему миру.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. обучающиеся сумеют самостоятельно выполнять различные творческие работы по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
2. овладеют навыками культуры труда;
3. получают знания о месте и роли декоративно - прикладного творчества в жизни человека;
4. узнают о народных промыслах.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, макраме, «джутовой филигрании», плетению из газетных трубочек.
2. научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
3. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Организационно – педагогические условия.

Учебно-методические условия:

1. Программа работы объединения, учебный план.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебные пособия изготовления изделий.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Материально-технические условия:

1. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
2. Компьютер для показа презентаций.
3. Материалы: краски акриловые, грунт акриловый.
4. Гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, салфетки, открытки, распечатки, поталь, лаки, шнуры, бисер, бусины; эпоксидная смола; природный материал
5. Различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, , рамки и другие предметы интерьера. Инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.

Информационные условия:

1. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости итоговый контроль.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем, разделов программы и личностных качеств обучающихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода учебного года.

Итоговый контроль – (при необходимости), оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы по завершению всего периода обучения по программе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36	36
Количество учебных дней	72	108	108
Возраст детей, лет	7л. – 10л.	10л. – 13л.	13л. – 15л.
Продолжительность занятия, час	2 часа	3 часа	3 часа
Режим занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час	144ч.	216час.	216 час.

Календарный учебный график 1 год обучения (для работы)

№ п/п	Месяц, число	Раздел, Тема занятия	Время проведения	Количество часов	Форма контроля	
п			я занятия	теория	пак тика.	я
1	сентябрь	Вводное занятие: Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами	14.00-16.00	2	-	Беседа, Наблюдение Показ
2.		"Природная кладовая" (поделки из природных материалов) «Ежик из листьев» Мини-панно «Радужный котик» «Гномик» из спилов. «Осенний букет» «Чашечка кофе».	14.00-16.00	0,5 0,5 - 0,5 - - -	1,5 1,5 2 1,5 2 2 2	Наблюдение Показ Наблюдение

3.	Октябрь	<p>"Новая жизнь старых вещей" (поделки из бросовых материалов) «Пенек с грибами» шкатулка. Органайзер «Замок».</p> <p>Мини - панно «Черепашки».</p>	14.00-16.00	0,5	7,5	<p>Беседа, наблюдение</p> <p>Показ</p> <p>Наблюдение</p>
				0,5	3,5	
				-	8	
4.	Ноябрь	<p>«Плетение из ниток» Мини - панно - «Радуга» Панно - «Перышки»</p>	14.00-16.00	0,5	3,5	<p>Тесты</p> <p>Объяснение</p>
				-	2	

		<p>Панно - «Денежное дерево»</p>		-	4	наблюдение
5.	Декабрь	<p>"Макраме» «Браслет из репсовых брид». «Сова»- подвеска. Панно «Семья». макраме</p>	14.00-16.00	0,5	5,5	<p>Объяснение наблюдение</p>
				0,5	7,5	
				0,5	3,5	

6.		<p>"Предновогодние хлопоты" «Мастерская деда мороза» «Символ года - Зайчик» новогоднее украшение.</p> <p>Новогоднее украшение «Месяц»</p> <p>Новогоднее украшение «Фонарик»</p> <p>Новогодний сувенир «Елочка».</p>	14.00-16.00	0,5	3,5	<p>Объяснение</p> <p>наблюдение</p>
7.	Январь	<p>Поделки из ракушек. «Подсвечник из ракушек» Панно «Морской бережок»</p>	14.00 – 16.00	0,5	5,5	<p>Показ</p> <p>Наблюдение</p>
8.	Февраль	<p>"Обережная кукла" (создание традиционных кукол) .Кукла «Подорожница»;</p>	14.00 – 16.00	0,5	1,5	<p>Беседа</p>

		.Кукла «Кормилка»; .Кукла «Колокольчик» Кукла на шпажке «Крупеничка»		0,5 - -	1,5 2 2	Наблюдение.
9.	Март	«Роспись пасхальных яиц» .Кукла «Кубышка»; Кукла «Перевертыш»; «Волшебное яичко»	14.00-16.00	0,5 - 0,5	1,5 2 3,5	Беседа, наблюдение
10.	Апрель	«Кофейная игрушка» .«Сердечко» 2. Котик «Возьми на ручки» 3. «Совушка» 4. Брелок «Собачка»	14.00 – 16.00	0,5 0,5 0,5	5,5 3,5 5,5 3,5	Беседа наблюдение
11.	Май	«Игрушка из Фетра» «Пингвин» «Котик» «Птичка на палочке» Брошь «Ягодка клубничка»	14.00 – 16.00	0,5 0,5 0,5 0,5	5,5 3,5 3,5 1,5	Объяснение Наблюдение

Итого:144

Календарный учебный график 2 год обучения (для работы)

№ п/ п	Месяц , число	Раздел, тема	Время Провед	Количество часов		Форма контроля
				теори я	практик а	
1. 1.1		Вводное занятие Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.	16-19	2	-	Беседа
2. 2.1		"Природная кладовая" (поделки из природных материалов) «Осенние цветы» панно из семян плодов и растений.	16-19	0,5	8,5	Показ
2.2		"Лунная соната" панно из бросового материала и мха.		0,5	5,5	Показ
2.3		«Магнит - топиарий из кофе»		0,5	5,5	Наблюдени е

3.		Игрушки в технике «грунтованный текстиль».	16-19	0,5	14,5	Показ Наблюдени
----	--	---	--------------	-----	------	----------------------------------

3.1		«Совушка сова – умная голова»				е
4.		Изделия в технике «Пейп – Арт»				
4.1		Декоративная ваза «Ирисы»		0,5	5,5	Показ
4.2		«Техника формирования бумажных нитей».		1	8,5	Показ
4.3		«Декорирование обратной стороны вазы».	16-19	0,5	8.5	Наблюдени е
4.4		«Заполнение узорами боковых частей»		1	7,5	

5.		«Сувенирная мастерская деда мороза» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике				
5.1		Елочная игрушка «Зайка» (в технике ватная игрушка).	16-19	0,5	5,5	Показ
5.2		Новогоднее украшение «Рождественский венок»		1	5	Показ Наблюдение
5.3		«Ангелочек» (макраме)		0.5	2.5	Показ
5.4		«Декоративная елочка».				Наблюдение
		(катронаж)		1	8	е

6.		«Светильники в технике Папьемаше.				
6.1		«Домик для Феи». Эскиз. Подбор материалов	16-19	0,5	11,5	Показ.
6.2		«Крыша – шляпка цветка колокольчика»		1	14	
6.3		«Папье-маше – штукатурка для стен»		1	14	Выставка
6.4		Окрашивание домика. «сухая кисть».		0,5	14,5	
7.		«Поделки из ракушек»				Показ
7.1		«Панно из ракушек»- триптих	16-19	0,5	16,5	Наблюдение
7.2		«Морское дно» Топиарий из морских ракушек «Морской коктейль»		0,5	16,5	
8.		Плетение из трубочек (работа с бумагой)	16-19			
8.1		«Скворечник». Флорестическое панно		0,5	14,5	Показ
8.2		«Птичка». Мини - панно в стиле эко.		0,5	14,5	Наблюдение
		Итого: 216ч.				

Календарный учебный график 3год обучения (для работы)

№ п/ п	Месяц, число	Раздел, тема Занятия	Время проведени я	Количество часов		Форма контроля
				теория я	практ ика	
1	сентябрь	Вводное занятие Беседа, знакомство с расписанием работы объединения.	16-19			Беседа
2		Работа с природным (натуральным) материалом «Фантазия». Коллаж из морских ракушек и природного материала.	16-19	0,5	11,5	Показ
2.1		«Морские истории» Декоративная бутылка.		0,5	11,5	Наблюдение
2.2						

3		Папье-маше. Светильники.				
3.1		«Ботинок - теремок»	16-19			Показ
3.2		«Объем, окна, двери»		0,5	6	Выставка

3.3		«Раствор папьемаше»		0,5	26	
3.4		«Грунтовка, покраска изделий из папье – маше»		0,5	26	
3.5		Декорирование готовой работы.		0,5	26	
				1	6	

4		«Макраме»				
4.1		«Для любимого хвоста». Гамак	16-19	1	8	Наблюдение
4.2		««Виды бахромы и кистей» Дно, боковина		0,5	4,5	
4.3				1,5	8,5	

5		Работа с бросовым материалом				
5.1		Панно «Любимые цветы». (скорлупа от фисташек)	16-19	0,5	11,5	Наблюдение
5.2		Декоративная бутылка «Виноград».		0,5	11,5	Показ

6		«Мягкая игрушка». Работа с фетром.	16-19			
6.1		Панно из фетра «Пасхальный заяц».		0,5	11,5	Показ
6.2		Магнит из фетра. « Топиарий ».		0,5	11,5	Наблюдение
7		Поделки из ракушек в стиле «Resin Art” Petri Art.				
7.1		Панно «Музыка моря».		0,5	11,5	Выставка
7.2		Подвеска «Грани»		0.5	11,5	
		Итого: 216				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год	3год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36	36
Количество учебных дней	72	108	108
Возраст детей, лет	7л. – 10л.	10л. – 13л.	13л. – 15л.
Продолжительность занятия, час	2 часа	3 часа	3часа
Режим занятия	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю

Годовая учебная нагрузка, час	144ч.	216час.	216 час.
-------------------------------	-------	---------	----------

План воспитательной работы на 2022- 2023 год.

Месяц	Название мероприятия	Дата проведения	Методы проведения
сентябрь	Подготовка и проведение мероприятия «Город мастеров».	1 сентября	Игровая программа 12:00
	«День памяти и скорби жертв фашизма»	13 сентября	Возложение венков 16:00

	«Мой веселый светофор	25 сентября	Познавательноигровая программа. Профилактика ПДД. 16:00
октябрь	«День пожилого человека». Выставка работ обучающихся.	1 октября	Беседа Творческий десант. 16:00
	«День учителя». Подготовка сувениров ко Дню учителя. Школа.	5 октября	Творческий десант. 15:00

ноябрь	<p>День матери – «Традиции праздника. История праздника». Выполнение сувениров мамам.</p> <p>«День герба»</p>	<p>27 ноября.</p> <p>30 ноября</p>	<p>Беседа. Творческий десант. 15:00</p> <p>Беседа 15:00</p>
декабрь	<p>«Символ года»</p> <p>«Новогодняя игрушка»</p>	<p>15-16 декабря</p> <p>21 декабря</p>	<p>С. Новицкое. 16:00 Мастер-класс для детей с ограниченными возможностями. С. ВладимироАлександровское. 11:00</p> <p>Мастер-класс для детей с ограниченными</p>

	<p>Новогодние утренники,.</p> <p>Чаепитие. «Здравствуй Новый год» Школа.</p>	<p>27 – декабря</p> <p>28 декабря</p>	<p>ВОЗМОЖНОСТЯМИ.</p> <p>С. ВладимироАлександровское.</p> <p>11:00</p> <p>Развлекательноконкурсная программа 13:00 школа П. Николаевка</p> <p>П. Николаевка</p> <p>10:00</p>
январь	<p>«Зимние забавы».</p> <p>Поход на природу.</p> <p>Катание на коньках, санях и лыжах.</p>	5 января	<p>Поход.</p> <p>11:00</p>
февраль	<p>Осмотр военной техники.</p> <p>«А ну-ка парни!» Чаепитие.</p> <p>«Широкая масленица» Чаепитие.</p>	<p>22 февраля</p> <p>22 февраля</p> <p>28 февраля.</p>	<p>Экскурсия в в.ч.</p> <p>12:00</p> <p>Развлекательная программа. Школа.</p> <p>16:00</p> <p>Игровая- программа. 16:00</p>

--	--	--	--

март	<p>200лет со дня рождения К.Д.Ушинского</p> <p>Выполнение сувениров к международному женскому дню 8 марта.</p> <p>Оформление сцены МКОУ СОШ.п. Николаека. «Конкурс Золушек» Чаепитие.</p> <p>«Всемирный день театра»</p>	<p>3 марта</p> <p>5 марта</p> <p>27 марта</p>	<p>Беседа</p> <p>Николаевка Школа 15:00 Конкурсноразвлекательная программа.</p> <p>Инсценирование и показ спектакля по рассказам Ушинского К,Д,</p>
------	--	---	---

апрель	«Всемирный день земли»	22 апреля	Выставка работ из бросового материала. «Спасем землю от мусора».
	Игровые станции» развлекательная программа «Ученик года». Школа.	23 апреля	Конкурсно – игровая программа. П. Николаевка Школа 11:00
	«Весенняя капель»	30 апреля	Мастер - класс С. Новицкое 15:00
май	«Аллея славы».	7 мая	Воспитательнопознавательное мероприятие Школа 15:00
	Праздник науки, красоты и творчества. Игровые станции.	15 мая	Конкурсно – развлекательная программа Школа П. Николаевка 11:00
	«Ура! у нас каникулы!». Чаепитие,	25 мая	Конкурсно – развлекательная программа Школа п. Николаевка 16:00
июнь	«День защиты детей»	1 июня	Мастер классы для детей. Выставка детских работ .г.Партизанск. 10.00

Список литературы.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Мария Макаренко «Обереги своими руками» г. Москва 2016г.
3. «Поделки» Картины, Аппликации из семян и других природных материалов
г. Харьков. (клуб семейного досуга) 2017г.
4. Татьяна Сорокина. «Техника пейп -арт» г. Москва. «Аст - ПРЕСС» 2014г
5. Головань Т. В. «Плетение стильных вещей» самоучитель по макраме. г. Ростов -на-Дону «Феникс» 2004г.
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы - "Росмэн", Москва 1996г.
7. Колокольцева «Макраме для всех» 2004г.
8. А.А.Зайцева «Мягкие игрушки. Мастер-классы для начинающих» Москва 2014 г
9. Маргарита Кузьмина «Макраме» г. Москва. 1996г.
10. Алена Юленкова «Микро - макраме» Ростов-на-Дону «Феникс» 2016г.
11. «Игрушки макраме» книга китайского мастера 2009г.
12. Алина Смирнова «Мандалы своими руками» г. Москва 2014г.
13. Ингрид Вурст «Весеннее настроение» г. Челябинск «Аркаим» 2006г.
поделки из картона и бумаги.
14. Л.Р.Лобанова. «Мистер самоделкин» подписка журналов для детского творчества г.Н.Новгород.2017г.
15. Татьяна Свешникова. «Природные материалы» г. Москва 2010г.
«АСТ_ПРЕСС»
16. Оксана Жмаева «Веселые моталки» г. Москва. Хоббитека 2014г.
17. «Мастерим с детьми» из серии «мое любимое хобби» 2014г.
18. Вера Пушина Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»
г. Ростов-на-Дону 2016г.
19. Елена Войнатовская «Чердачные куклы» Питер. 2016г.
20. Юлия Михеева «Ароматные игрушки своими руками» г. Ростов-на Дону
«Феникс» 2016г.
21. Мария Лысенко «Пряничные малыши» Питер 2016г.
22. Мария Светлова «Мандалы» плетение из ниток г. Москва 2016г.
23. Алена Верхола «Картины из цветов и листьев» своими руками «Питер»
2017г.
24. Дарья Потebня «Современное макраме» г. Москва 2020г. (Изделия в
стиле «Бохо»

П Р И Л О Ж Е Н И Е

[Рукодельная викторина.](#)

В субботу - последнее занятие в русской школе. Хочу девчонкам устроить веселую викторину с призами. Нашла кой-какие вопросы, что-то сама придумала. Может и вы мне что подскажете? Дети у меня от 9 до 12 лет и далекие от российских реалий:))) Настя просила вопросы посложней. Тут вроде разные получились.

Некоторые из вопросов можно сделать практическими, например, про подбор игл к ткани или про выкраивание деталей (это вообще большая тема, можем маленькую детальку выкроить из середины большого куска:)))

1. Какие виды рукоделия вы знаете?» (макраме, вышивка, биссеро - плетение, вязание, лоскутная пластика)
2. «Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
3. «Что такое кулинария?» (искусство приготовления пищи)
4. «Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
5. «Его переводят на ткань?» (рисунки)
6. «Как называется роспись красками по шёлку?» (батик)
7. «Какое количество спиц необходимо для вязания носка чулочной вязкой?»
(пять)
8. «Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей?» (ткачество)
9. «Как переводится на русский язык «пэчворк?» (лоскутная техника)
10. «Для чего даются припуски? (на шов)
11. «То, из чего изготавливается одежда?» (материал)
12. Предприятие. В котором ко всем подходят с разными мерками?» (ателье)
13. Он есть в каждой комнате и на потолке?» (светильник)
14. «Как подбирают иглу и нитку для выполнения машинных работ?» (в зависимости от толщины и свойств ткани)
15. Родина чая?» (Китай)
16. Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)
17. Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пяльцы)
18. «Они бывают накладные, прорезные, застегивающиеся на молнии, располагаются чаще всего на брюках, фартуках, юбках. Каково название этих самых необходимых в любой одежде деталей? (карманы).
19. «В каком направлении относительно работающего вращается маховое колесо в швейной машине?» (на себя)
20. Тончайшая нить, сматываемая с кокона тутового и дубового шелкопряда называется – (натуральным шёлком)
21. Как называется искусство вязания узлов?» (макраме)
22. Оно может быть художественным, научным, техническим?» (творчество)
23. И ткань и сборник карт по географии? (атлас)
24. Из чего получают синтетическое волокно?» (нефть, газ, дерево, уголь)
25. Предприятие, в котором ко всем подходят с разной меркой?» (ателье)
26. Глаза страшатся... (а руки делают)
27. Может ли быть вышивка по счёту?» (да, вышивка крестиком)
28. Из чего делают шёлковую ткань?» (из нити кокона тутового шелкопряда)
29. Из чего состоит штриховая гладь? (из штрихов)
30. «Какие детали кроют первыми, большие или маленькие?» (большие)

31. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
32. «Две стройные сестрицы, В руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки...И вот он – шарф для Петеньки.» (спицы)
33. Вопрос «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» (бисер, проволока, схема)
34. По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать» (утюг)
35. Батик — это ручная роспись...(по ткани) 36.
- Почему нельзя включать/выключать утюг мокрыми руками?» (возможно поражение электрическим током)
37. Как в швейной машине называется катушка для наматывания ниток (шпулька) 38.
- Как переводится с французского название техники декорирования декупаж? вырезать
39. Как называется техника рукоделия для создания изделий из валяной шерсти? Фелтинг.
40. Назовите синоним термина лоскутное шитьё. (пэчворк)
41. Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек (стеклярус).
42. К какой технике рукоделия можно отнести гордиев узел, разрубленный Александром Македонским?
макраме
43. Как в интернете называют запасливых рукодельниц (хомяк, белочка, лисичка)
44. То из чего изготавливается одежда называется... (ткань, материал)
45. «Искусство составления букетов, а также сам букет, составленный по её принципам называется... (икебана)
46. Какими нитками выполняют копировальные стежки?» (контрастными)
47. Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий (лекало).
48. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. (оригами) **Игра-викторина "Юная рукодельница"** для детей 9-10 лет.
- Данная игра - викторина, проводится в конце учебного года и является итоговым занятием. Данная игра будет полезна педагогам дополнительного образования.*

Цель: определить уровень теоретических знаний и практических навыков у обучающихся **Задачи:**

1. Обобщить и систематизировать полученные знания;
2. Способствовать формированию и развитию творческих и познавательных способностей;

3. Воспитывать уверенность в себе, умение работать в группе; 4. Развитие речи, умения использовать в речи специальных терминов.

Тип: контроль знаний.

Вид: занятие-викторина.

Методы обучения: словесные, наглядные.

Форма обучения: коллективная работа

Оснащение занятия: круги красного и синего цвета, карточки с заданиями, нитки, иголки, ножницы, ткань, пуговицы, листы бумаги, фломастеры, бланки для выставления оценок, медальоны, грамоты.

Ход игры-викторины:

1. Организационный момент

2. Приветствие. Сообщение целей и темы

Здравствуйте ребята, уважаемые гости. Сегодня, я провожу итоговое занятие с девочками первого года обучения. Занятие будет проводиться в форме игровой викторины. Цель нашего занятия: определить уровень теоретических знаний и практических навыков у обучающихся.

В течение года мы познакомились с различными материалами, инструментами и техниками работ. Мы с вами сшили много мягких игрушек, начиная с самых простых и заканчивая сложными. Вами были выполнены всевозможные поделки, сувениры, а также подарки для родителей и друзей. Здесь вы можете увидеть несколько работ, которые выполнили девочки на занятиях.

3. Проверка усвоения ЗУН

А сейчас мы с вами поиграем в игру викторину. Для начала, выберите себе кружок (на столе выложены круги двух цветов). Девочки разделитесь на две команды по цвету того кружка, которую вы взяли. У кого красный кружок это первая команда, синий кружок вторая команда.

Я хочу представить вам членов жюри, которые помогут нам определить команду победителей. (Представление жюри).

1 конкурс: "Приветствие команд"

Вам необходимо придумать название команды, и представить ее участников. Задание оценивается в 10 баллов

2 конкурс: "[Анаграммы](#)"

На листах написаны слова, но прочитать их очень трудно. Вам необходимо переставить буквы и написать отгаданные слова.

Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

ГИАЛ

ИГЛА

ОНИЦЫЖН

НОЖНИЦЫ

КОНЁРАСТП

НАПЁРСТОК

ЛАВИБКУ

БУЛАВКИ

ТКИНИ

НИТКИ

Каким одним словом можно назвать все эти слова? (Инструменты) давайте вспомним технику безопасности при работе с ними.

(Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.

Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.

Шить иголками только с наперстком.

Выкройку к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.

Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

В случае поломки иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну).

3 конкурс: "К шитью готов!"

Каждый участник по очереди выполняет задание:

1. Подготовить нитку для шитья
2. Вставить нитку в иголку
3. Завязать на конце нитки узелок.

Максимальная оценка 5 баллов.

4 конкурс «Технологический»

В карточках написаны пошаговые действия технологических операций.

Необходимо составить правильную последовательность, расставив цифры от 1 до 5.

За правильный ответ начисляется 5 баллов.

Составьте правильную последовательность изготовления мягкой игрушки.

Ответ.

1. Раскрой.
2. Сшивание деталей.
3. Набивка деталей.
4. Соединение деталей между собой.
5. Оформление игрушки.

5 конкурс: "Быстрее, быстрее"

Задание на смекалку и быстроту реакции. Для каждой команды в быстром темпе будут читаться пословицы. Нужно как можно быстрее, а главное,

правильно отвечать. Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

1 вариант:

"Никогда не откладывай на завтра,"(, то что можно сделать сегодня).

"Семь раз отмерь,"(один раз отрежь)

"Мастера по работе....." видно)

"Куда иголка,....." (туда и нитка)

"Без труда,....." (не вытащишь и рыбку из пруда)

2 вариант:

"Сделал дело," (гуляй смело)

"Шей да пори,...." (не будет плохой поры)

"Делу – время,"(а потехе –час)

"Скучен день до вечера, ..."(когда делать нечего)

"С миру по нитке,....." (голому рубаха)

6 конкурс: Конкурс капитанов "Пришей пуговицу"

Один участник из команды должен пришить пуговицу. Задание оценивается в 10 баллов.

7 конкурс: конкурс: "Фантазёры"

На листе бумаги нарисовать необычную, фантазийную мягкую игрушку, но при этом необходимо учесть, что ее в будущем будут отшивать на фабрике, которую мы с вами посещали. После этого необходимо защитить проект:

"Моя игрушка будущего" Конкурс оценивается в 10 баллов.

4. Оценка деятельности обучающихся: Итоги

нашей викторины подведет жюри.

Награждение победителей.

Большое спасибо жюри и всем участникам нашей игры. Сегодня мы с вами обобщили и закрепили знания, полученные на занятиях. Надеюсь, что и на следующий год, девочки проявите себя как творческие и активные рукодельницы.

На этом мы прощаемся с вами. Желаю вам успеха!

ТЕСТ. Ручная вышивка

1. По узорам на одежде можно было узнать:

- а) уровень мастерства её владельца;
- б) родословную человека, место его проживания;
- в) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

- а) «крест», «набор», «роспись»;
- б) «ришелье», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

3. Национальная вышивка была связана с:

- а) обычаями и обрядами; б) прядением и ткачеством;
- в) отделкой изделия.

4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

5. Для вышивки по счету нитей ткань используют:

- а) полотняного переплетения, канву;
- б) сатинового переплетения, канву;
- в) репсового переплетения, с разреженной структурой.

6. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

7. Вышивание салфетки начинают с:

- а) выравнивания ткани по основе и утку;
- б) обрезания краев ткани; в) разметки места расположения вышивки.

8. Вышитые изделия утюжат:

- а) с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
- б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
- в) с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

9. Вышивка в технике «набор» представлена на рисунке:



а)

б)

в)

Приложение 4

Тест с ответами по теме Квиллинг

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 11 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»; 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста 1.

Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- с) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- а) Япония
- б) Китай
- с) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- а) конец 14, начало 15 века;
- б) начало 21 века;
- с) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- а) оригами;
- б) коллаж;
- с) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- б) зубочистка, ножницы, бумага;
- с) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- а) клей;
- б) картон;
- с) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится. **Ответы**

1. b

2. c

3. a

4. c

5. b

6. a

7. c

8. b, c, a

9. a

10. Правильно нарисованные элементы

11. Например:

- 1. Зубочистка;
- 2. стержень от ручки шариковой;
- 3. шило;
- 4. игла;
- 5. крючок для вязания.

Тест по декоративно-прикладному творчеству: декупаж

Ф.И. _____ 1. С

какими видами творчества вы познакомились в этом году?

2. Продолжите «Декупаж» - это

- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

3. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать; Вязать.

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- Обои;
- Салфетка; Пленка.

5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- Эмаль;
- Акриловая краска; Акварельная; Гуашь.

6. Для чего применяют декупаж: Украшения одежды;

- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Критерии оценки

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6 -5 вопросов - 3 балла;

- 4 - 3 вопроса - 2 балла;
2 -1 вопрос